

Рівненський державний гуманітарний університет
художньо-педагогічний факультет
кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Українська культурологія XX-XXI століть
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри	http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-
Е-mail викладача:	glushchuk79@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн-консультації: - обговорення поточних питань в ході підготовки практичних, індивідуальних завдань, виконання самостійної роботи

2. Опис навчальної дисципліни

ВК 08 Українська культурологія XX-XXI століть

кількість кредитів ЄКТС – 3;

кількість годин – 90 годин, у тому числі 30 аудиторних годин, 60 годин самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни Термін викладання – один семестр, 1 семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Українська культурологія XX-XXI століть належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Регіональна культурна практика», «Сучасна зарубіжна культура».

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Теорія культури», «Семіотика культури».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

Українська культурологія XX-XXI століть – це збалансованість теоретичного, інформаційного, пізнавального матеріалу, що дає можливість не лише засвоїти основні терміни та поняття, а й сприяє усвідомленню історичного духу епох, що минули, з їх світоглядом, способом мислення та технологією освоєння людиною навколишнього середовища.

Концептуальний підхід до викладення матеріалу ґрунтується на розумінні культури як цілісного явища, яке твориться людством на основі розвитку і взаємодії національних культур.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Українська культурологія ХХ-ХХІ століть» є формування знань щодо особливостей вітчизняної культурології як науки та навчальної дисципліни; роллю і значенням культурології як комплексного дослідження процесів і явищ у суспільстві.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Завданнями навчальної дисципліни «Українська культурологія ХХ-ХХІ століть» є розвиток знань щодо: основних завдань української культурології; основоположників вітчизняної культурології та її провідних дослідників; української культурологічної думки за кордоном; методів та принципів досліджень в українській культурології ХХ століття; вміння визначати напрями досліджень в українській культурології; застосовувати основні концепції вчення української культурології ХХ століття; тлумачити наукові тексти вітчизняних культурологів.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Українська культурологія ХХ-ХХІ століть» належить до вибіркового дисциплін.

Предметні компетентності: здатність здійснювати системний аналіз соціокультурної ситуації та функціонування культурної політики держави, використовуючи теоретичні концепції культурології; Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні (культурологічні) підходи у предметній області; Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних науках; Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за темою досліджень, розробляти культурологічні рішення за допомогою сучасних інноваційних технологій.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні завдання	практичні завдання	
1	Тема 1. Українська культурологічна думка як самобутня складова історії культурології і навчальна дисципліна	2	2	8
2	Тема 2. Розвиток культурологічних ідей в контексті становлення української національної свідомості	2	2	6
3	Тема 3. Культурологічні ідеї в українській академічній філософії ХІХ ст.	2	2	6
4	Тема 4. Основні напрями розвитку української культурологічної думки кінця ХІХ – перша пол. ХХ ст.	4	4	6
5	Тема 5. Українська культурологічна думка ХХ століття – першої пол. ХХІ ст.: реальний стан та перспективи	6	4	8
	Разом	16	14	60

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Графік самостійної роботи

№ з/п	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до практичних занять	40	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка презентації	10	1 раз в семестр	Усний захист
3	Виконання індивідуальних завдань	10	2 рази в семестр	Усне опитування
	Разом	60		

7. Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Богущкий Ю. П. Українська культура в європейському контексті. Київ: Знання, 2007. 680 с.
2. Горський В.С. Історія української філософії: Курс лекцій. Київ: Наукова думка, 1996. 286 с.
3. Грицак Я. Нариси історії України. Формування модерної української нації. Київ : Генеза, 2000. 360 с.
4. Культурологія: теорія та історія культури. Навчальний посібник / за ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 368 с.
5. Українська культура: Історія і сучасність: Навчальний посібник / С. О. Черепанова, В. Г. Скотний, І. В. Бичко та ін. Львів: Світ, 1994. 455 с.

Допоміжна

1. Кравченко О.В. Дискурсивність сучасної культурології. *Питання культурології* : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2009. Вип. 25. С. 73-80.
2. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період. Київ: Факт, 2009. 156 с.
3. Іванова Л.Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина ХІХ ст.). Київ: НПУ ім. М.Драгоманова, 2007. 136 с.
4. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ: Либідь, 1999. 448 с.
5. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні. Київ: Вид-во «Орій», 1992. 230 с.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формам організації навчального процесу і видам контрольних заходів: поточний контроль – загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами практичних та лабораторних занять – 50 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему, презентація тощо та письмовий контроль: контрольна робота в письмовій формі, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді); рубіжний контроль (контрольна робота у письмовій формі) – 20 балів; підсумковий контроль, (залік в усній формі) – 30 балів. Разом: 100 балів. Якщо здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того,

обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання здобувачем вищої освіти другого (магістерського) рівня підсумкової контрольної роботи.

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.