

«Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юрївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 11

Анотація дисципліни

Дисципліна «Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про цілісність розвитку українського музичного мистецтва 2-ї половини ХХ століття до сьогодення у площині діалектичної взаємодії традиції і новаторства.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є взаємодія традиції і новаторства в українській музиці 2-ї половини ХХ століття до сьогодення.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу вітчизняного музичного мистецтва на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з концептуальними підходами осмислення сучасного музичного процесу в Україні;
- розгляд основних тенденцій розвитку українського музичного мистецтва на сучасному етапі;
- оволодіння навичками інтерпретації музичних творів сучасних українських композиторів;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: динаміку музичного процесу в Україні 2-ї половини ХХ століття до сьогодення як діалектичної взаємодії традиції і новаторства, творчість провідних вітчизняних композиторів у контексті тягlosti й оновлення національної музичної традиції.

вміти: здійснювати аналіз музичних творів сучасних українських композиторів із урахуванням діалектики традиції і новаторства; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного музикознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей:

Загальні:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК 11. Володіння державною мовою на рівні професійного і побутового спілкування.

Спеціальні:

СК 4. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з викладанням музичних дисциплін, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі.

СК 6. Здатність до системного аналізу художнього процесу та окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; уміння володіти засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньої діяльності; розробки творчих проектів за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК 7. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід; знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження його в освітній процес.

СК 8. Оволодіння методологією музично-педагогічної діяльності у ВНЗ, навичками традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

Програмні результати навчання

ЗН 4. Провідні педагогічні технології інновації в галузі сучасної музичної освіти.

ЗН 7. Основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей.

ВМ 3. Володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки наукової інформації.

ВМ 7. Володіти музичним інструментарієм відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.

ВМ 10. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва. вести роботу щодо розвитку музичного мистецтва.

ВМ 12. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчальному процесі та діяльності творчих колективів.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua