

«Основи науково-дослідної роботи вчителя музичного мистецтва»

Викладач: *Радковська Лариса Миколаївна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії теорії та методики музичного виховання

Кількість кредитів – 3

Семестр- 5

Анотація дисципліни

Курс «Основи науково-дослідної роботи вчителя музичного мистецтва» призначений для студентів-бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення знань студентів з методології наукової творчості, а саме основ науково-дослідної роботи в галузі методики музичного виховання.

Мета курсу: ознайомити студентів-бакалаврів з методологічними основами педагогічної науки, озброїти теоретичними знаннями, практичними вміннями організації наукової та методичної роботи в галузі методики музичного виховання і навчання, оволодіння сучасними технологіями та техніками проведення уроку музичного мистецтва.

Завдання курсу:

– **Методичні** - забезпечити підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва до проведення наукових досліджень з методики музичного виховання, до методичної роботи (розробки, рекомендації) на високому методологічному рівні, що дозволить вирішувати проблеми навчання та виховання об'єктивно, з належним науковим та методичним обґрунтуванням.

– **Пізнавальні** - ознайомити їх із основними методами наукового пізнання, методиками музичного виховання для подальшої науково-методичної роботи.

– **Практичні** – навчити студентів вирішувати актуальні питання наукового пошуку, підготувати до організації самостійної методичної діяльності, надавати науково-методичну допомогу в підготовці конспектів уроків та розробці наукових та методичних розробок.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення курсу «Основи науково-дослідної роботи вчителя музичного мистецтва» студенти-бакалаври формують такі загальні (ЗК) та фахові (ФК) *компетентності*:

ЗК1.Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проект

ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

ФК2.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК3.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно.

ФК4. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

ФК5. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів.

ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

ФК07. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

ФК8. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

Програмні результати навчання (ПРН). В результаті вивчення курсу бакалавр **знає та розуміє:**

ПРН01. Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.

ПРН02. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03 Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної дидактики.

ПРН04. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

ПРН5. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН8. Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень
вміє:

ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН23. Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування;

ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним;

З робочою програмою та силабусом курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ.

Консультації за попередньою домовленістю. Viber: 067-358-36-80

Дні: вівторок-четвер 12.30-14.00

E-mail викладача: radkovskiy68@ukr.net; radkovska.larysa@gmail.com