

## **“Інтерактивні технології в музичній освіті”**

**Викладач** – доцент кафедри гри на музичних інструментах Никон Олена Костянтинівна  
**Кількість кредитів** – 3  
**Семестр** – 4

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Інтерактивні технології в музичній освіті» орієнтована на здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв РДГУ.

Сучасний етап розвитку освіти потребує радикальних змін у навчально-виховному процесі вищої школи, яка готує майбутніх фахівців для закладів освіти. Від рівня підготовленості майбутнього викладача, його комунікабельності, креативності залежить і освітній рівень учнів. Допоможе розвинути ці вміння інтерактивна технологія навчання, яка має конкретну мету створити комфортні умови для навчального процесу, за яких кожен студент відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність. В процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти розглянуть інтерактивні методи навчання музичного мистецтва: дискусійні методи (снігова куля, мозковий штурм, техніка акваріуму), ігрові методи проведення занять, тренінги та методики їх застосування у школі.

### **Очікувані результати навчання**

В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен набути компетентності, які зазначаються в освітньо-професійній програмі Середня освіта (Музичне мистецтво):

- ЗК02. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК07. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК08. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
- ФК01. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (мистецтва) в галузі освіти.
- ФК02. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.
- ФК03. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології у навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.
- ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної педагогіки, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.
- ФК07. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності.

## Програмні результати навчання

Після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

**знати:** активні та інтерактивні методи, особливості зазначених технологій в музичній освіті, типи практичних занять, особливості ігрової технології навчання, методика проведення занять;

**розуміти** методики викладання дисциплін за інтерактивними технологіями у школі

**бути здатним:** розрізняти технології, інтерактивні методи, прийоми та застосовувати їх на практиці.

- ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.
- ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильового та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій.
- ПРН12. Володіти музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Е-mail викладача: olenanykon@ukr.net