

«Етика, естетика»

Викладач – доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Шевчук Катерина Сергіївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 6

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика, естетика» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 «Музичне мистецтво» Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями з етики та естетики як основи формування морально-естетичного мислення – важливої складової фахової компетентності шкільного вчителя музичного мистецтва та мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є морально-етичний та естетико-мистецтвознавчий комплекс знань, що ґрунтується на опануванні основних підходів до розуміння моральних та естетичних цінностей як основи формування особистості майбутнього педагога зокрема та здобувача вищої освіти загалом.

Мета курсу – підготовка кваліфікованих фахівців, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами у галузі мистецької освіти. забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою викладацькою, навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю.

Завдання курсу: забезпечити засвоєння студентами систематизованої суми знань з естетичної та етичної проблематики; навчити студентів самостійно та творчо застосовувати отримані теоретичні знання у своїй практичній діяльності; виховувати у студентів почуття естетичної культури та морального почуття.

Очікувані результати:

Курс сприяє формуванню загальних (ЗК) та спеціальних (СК) компетентностей:

ЗК 1 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу,

ЗК2 здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК5 здатність вчитись, оволодівати сучасними знаннями,

ЗК6 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

СК6 оволодіння навичками системного етико-гуманістичного та художньо-естетичного аналізу; розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації образності мистецького твору; аналізу основних морально-етичних принципів у сфері міжлюдського спілкування; формування

здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва та надбань людства в етико-гуманістичній сфері.

В результаті вивчення курсу студенти повинні знати:

- ЗК1 теоретичні основи (історико-теоретичні основи) змісту етичної та естетичної проблематики, художні та естетичні явища, закономірності їх виникнення та розвитку, а також морально-етичні принципи міжлюдської взаємодії.

- ЗК 5 специфіку співпраці зі шкільною, студентською аудиторією.

В результаті вивчення курсу студенти повинні вміти:

- ВМ3 володіти сучасними засобами пошуку, аналізу та обробки етико-гуманістичної та мистецької інформації, зокрема досягати розуміння змісту основних моральних норм і принципів, основних категорій моральної свідомості і специфіки етичного виміру спілкування, а також змісту мистецького твору, його стильових особливостей, вербалізувати ідейно-художню концепцію, реалізовувати його педагогічний потенціал;

- ВМ10 здійснювати морально-етичну і художньо-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки міжлюдського спілкування та мистецтва;

- ВМ11 систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі філософії. Очні консультації: за попередньою домовленістю Пн: 10.00 – 12.00; Пт. 10.00 –12.00.

E-mail викладача: ksshev@ukr.net