

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни	ЖИВОПИС
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Власюк Олена Петрівна, доцент
Профайл викладача на сайті факультету	Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)
E-mail викладача	olena.vlasiuk@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу «Живопис» є формування у студентів професійних знань, умінь і навичок у галузі живопису, розвиток художнього мислення, відчуття кольору, світлотіні, простору та форми, оволодіння техніками живописного зображення. Дисципліна спрямована на підготовку студентів до творчої діяльності, удосконалення їхньої майстерності та формування індивідуального художнього стилю.

Основними завданнями дисципліни «Живопис» є:

- ознайомлення з основами теорії кольору, закономірностями світлотіньових і кольорових відношень;
- формування навичок передавання об'ємної форми засобами кольору;
- навчання роботі з різними живописними матеріалами та техніками (акварель, гуаш, акрил, олійний живопис);
- розвиток уміння створювати композиційно цілісні живописні роботи;
- формування здатності застосовувати набуті знання в самостійній творчій діяльності.

Основною формою навчальної діяльності студентів є практичні (лабораторні) заняття, під час яких закріплюються теоретичні знання шляхом виконання навчальних і творчих завдань. Передбачено також самостійну роботу студентів, спрямовану на поглиблення професійних умінь і розвиток творчого мислення.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи живопису. Колір і форма

Тема 1. Етюди простих предметів з натури. Передача локального кольору та світлотіньових відношень. (Формат А3, акварель / гуаш).

Тема 2. Натюрморт з предметів простої форми. Передача об'єму засобами кольору. (Формат А3, гуаш / акрил).

Змістовий модуль 2. Живопис натюрморту та рослинних форм

Тема 3. Натюрморт з різних за фактурою предметів. Виявлення матеріальності. (Формат А3, акрил / олія).

Тема 4. Живопис рослинних форм (квіти, гілки, листя). Колористичні відношення. (Формат А3, акварель / гуаш).

Змістовий модуль 3. Основи жанрового та пейзажного живопису

Тема 5. Етюд пейзажу з натури або за уявою. Передача повітряної перспективи. (Формат А3, акварель / акрил).

Тема 6. Тематична композиція в живописі. Узагальнення та стилізація форми. (Формат А3, олія / акрил).

Політика дисципліни

Під час організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі діють відповідно до чинних положень університету щодо організації освітнього процесу, академічної доброчесності, оцінювання знань, практичної підготовки та внутрішнього забезпечення якості освіти.

Викладач визначає систему вимог щодо відвідування занять, активності під час практичної роботи, своєчасного виконання завдань, дотримання правил поведінки під час занять та використання мобільних пристроїв.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну або індивідуальну роботу, зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. У разі виявлення плагіату або недоброчесного виконання завдань студент отримує незадовільну оцінку та зобов'язаний повторно виконати роботу відповідно до встановлених вимог.