

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни	РИСУНОК
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Локшук Ірина Миколаївна, старший викладач
Профайл викладача на сайті факультету	Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)
E-mail викладача	lokshukirina@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу «Рисунок» є підготовка студентів до творчої діяльності, художньої майстерності і самостійного вирішення завдань, сприяння розвитку образного і абстрактного мислення, оволодіння образотворчою грамотою, удосконалення творчих здібностей студентів. Метою викладання дисципліни є виконання рисунків з натури, що передбачає правдиве зображення конкретної форми, предмета в умовах освітленої просторової ситуації засобами лінії, плями, світлотіні.

Отже, метою цього курсу є підготовка студентів до творчої, художньої діяльності, розширення їхніх знань і навичок у галузі мистецтва та стимулювання їхньої художньої креативності.

Основними **завданнями** дисципліни «Рисунок» є: навчити студентів основам рисунку в зображенні предметів навколишнього середовища, рослинного і тваринного світу; надати знання з основ теорії рисунка, особливостей його художньої мови, основ перспективи; навчити практичних вмінь і навичок роботи в різних графічних техніках; вчити застосовувати набуті знання, вміння та навички в образотворчій практиці.

Основною **формою** навчальної діяльності студентів є практичні (лабораторні) заняття, під час яких виклад матеріалу закріплюється виконанням ряду завдань. Для творчого осмислення ідей і положень передбачено самостійне опрацювання студентами певних тем і домашніх рисунків.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Рисунок як основа образотворчого мистецтва. Зображення предметів умовно-плоскої та об'ємної форми

Тема 1. Зображення гіпсових геометричних тіл (куб, куля, піраміда, конус...). (Аркуш – формат А3, олівець).

Тема 2. Зображення групи гіпсових геометричних тіл (конструктивний малюнок). (Аркуш – формат А3, олівець).

Змістовий модуль 2. Малювання рослин, птахів, тварин

Тема 3. Зображення рослин (живі та засушені квіти). (Аркуш – формат А3, олівець, вугілля, пастель).

Тема 4. Зображення птахів, тварин (опудала, живі тварини). (Аркуш – формат А3, олівець, вугілля, пастель).

Змістовий модуль 3. Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва

Тема 5. Зображення простого натюрморту. (Аркуш – формат А3, олівець).

Тема 6. Зображення простого натюрморту з різних за фактурою предметів. (Аркуш – формат А3, олівець).

Політика дисципліни

Під час організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну або індивідуальну роботу, повинен дотримуватись політики академічної доброчесності. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримує незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.