

**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Між рядками пристрасті: історія (не)дозволеного в літературі
<b>Освітня програма</b>	
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _90_ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaiivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaiivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета дисципліни «Між рядками пристрасті: історія (не)дозволеного в літературі» – дослідити еволюцію відображення людської сексуальності та емоційної сфери в художніх текстах; проаналізувати зміну етичних та естетичних норм у зображенні любові та тілесності від античних витоків до постмодерних текстів.

Завданнями курсу є:

- простежити історичну трансформацію концепту «любов» у літературі;
- проаналізувати еволюцію художніх засобів, за допомогою яких автори зображували інтимність у різні епохи;
- дослідити взаємозв'язок між тілесністю та духовністю в тексті
- виявити та деконструювати гендерні стереотипи в описах любові
- вивчити феномен «забороненої любові» (інцест, адюльтер, нерівний шлюб) як головний рушій сюжетних конфліктів у класичній та сучасній літературі;
- розвинути навички критичного аналізу, що дозволять бачити в любовних сюжетах ширший контекст: політичний спротив, пошук ідентичності або кризи гуманізму.

Вивчення дисципліни забезпечує:

- ознайомлення з досвідом любові та сексуальності різних людей, культур і епох;
- здатність бачити за «любовним сюжетом» складні філософські, політичні та соціальні підтексти;
- розуміння сучасного апарату гуманітарних наук (дискурс-аналіз, теорія тілесності, гендерні студії, психоаналітична критика);
- вивчення того, як література (а згодом і масова культура) конструює ідеали краси, бажання та «правильні» стосунки;

### **3. Очікувані результати навчання**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми вивчення дисципліни забезпечує:

Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий, спеціальний філологічний та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

##### **Змістовий модуль 1. Витоки: від сакрального до забороненого**

Тема 1. Архетипи любові в Античності

Тема 2. Сакральна еротика Біблії

Тема 3. Середньовіччя: між аскезою та куртуазністю

Тема 4. Ренесансний віталізм та реабілітація плоті

Тема 5. Галантне століття та естетика спокуси

##### **Змістовий модуль 2. Пристрасть під наглядом моралі та революція у скасуванні заборон**

Тема 6. Модерністський прорив і крах табу

Тема 7. Еротизм як інтелектуальна провокація

Тема 8. Екзистенційна любов в антиутопії

Тема 9. Тілесність у постмодернізмі