



Рівненський державний гуманітарний
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Література і мистецтво
Освітня програма	Загальноуніверситетський вибір
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Бестюк Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestiuk-iryna-anatoliivna
E-mail викладача	lystopad_rivne@ukr.net

Однією з провідних тенденцій розвитку сучасної вітчизняної вищої школи є формування та запровадження міждисциплінарних підходів у освітньому процесі. З огляду на це, актуальність університетського освітнього компоненту «Література і мистецтво» беззаперечна, оскільки ґрунтується на трансдисциплінарності як педагогічній системі. Розроблена дисципліна є квінтесенцією результатів фахових досліджень доцента кафедри української і зарубіжної літератури Бестюк Ірини Анатоліївни.

Авторська концепція курсу реалізована у ключових темах, пов'язаних із реконструкцією в літературних творах мистецьких інкорпорацій із

живопису (Ван Гог, Пабло Пікассо, Катерина Білокур), *скульптури* (Мікеланджело Буонаротті, Йоган Георг Пінзель) та *музики* (Людвіг ван Бетховен, джаз). При цьому методологічно виправданим і продуктивним став інструментарій міжмистецької компаративітики, власне інтермедіального аналізу.

Пріоритетні мотиваційні чинники, які концептуалізують затребуваність університетської дисципліни «Література і мистецтво», взаємообумовлюють *методологічний* аспект, який передбачає студіювання художньо-словесної творчості в системі міжмистецьких зв'язків, *методичний*, що, своєю чергою, диктує необхідність таких інтегративних навичок і здібностей в умовах Нової української школи, а також – *культурософський*, котрий реагує на виклики сучасної медіакультури, осмислює візуальні рефлексії міленіарної антропології.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Література і мистецтво» складена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки магістра. Предметом вивчення навчальної дисципліни є література в системі міждисциплінарних зв'язків (музика, живопис, архітектура, кінематограф), – літературно-мистецька комунікація (медійність).

Мета навчальної дисципліни. Підготовка висококваліфікованих фахівців-гуманітаріїв, здатних актуалізувати (впроваджувати та вдосконалювати) сучасний теоретико-методологічний інструментарій у реконструюванні міждисциплінарного простору історії української та зарубіжної літератур. Підготовка здобувача вищої освіти орієнтована на розвиток здібностей критичного мислення та практичних навичок, необхідних для ефективного ангажування інформації з суміжних гуманітарних дисциплін у дешифруванні іномедійних інкорпорацій у художній фактурі літературного тексту.

Об'єктами вивчення є феномени міжмистецького зіставлення, закономірності літературно-мистецької медійності (музика, живопис, архітектура, скульптура, фото- та кінематографія); стильові тенденції в мистецтві й літературі; фактори взаємовпливу мистецьких інтересів письменника та художніх процесів смисло- і текстотворення.

Основними *завданнями* вивчення «Літератури і мистецтва» є розширення уявлення про мистецтво й мистецтво слова зокрема, ознайомлення з інтермедіальною методологією його вивчення; з'ясування актуальних питань сучасної літературознавчої науки.