

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Теорія і практика редагування
Освітня програма	Філологія (Українська мова та література, польська мова)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6 кредитів / 180 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Ричагівська Юлія Євстахіївна; кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/620-rychahivska-yuliia-yevstakhiivna
E-mail викладача	julia.rychahivska@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: забезпечити базові знання з теорії редагування та поглиблення практичних навичок роботи з текстами різних жанрів і стилів української літературної мови.

Завдання: ознайомити з історією та теорією редакторського фаху, основними складовими процесу редагування, роботою редактора на різних етапах редакційно-видавничого процесу; розвинути в здобувачів освіти практичні навички аналізу й редагування текстів різних стилів.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до курсу

Тема 1. Сутність і зміст редагування. Теорія і практика редагування на сучасному етапі. Об'єкт і предмет редагування. Аспекти редагування. Сутність редагування. Нормативний зміст редагування. Творчий зміст редагування. Творчо-організаційний зміст редагування. До питання про історію науки про редагування. Становлення науки про редагування в Україні.

Тема 2. Редакційний процес. Поняття про редакційний етап як частину редакційно-видавничого процесу. Авторський і видавничий оригінали. Різновиди видавництва. Редакція і поліграфічне підприємство.

Тема 3. Функції та завдання редактора. Редакторські посади: головний, літературний, науковий, технічний редактор, редактор відділу, більдредактор. Випусковий редактор. Правила співпраці редактора з автором. Формула редакторської майстерності.

Змістовий модуль 2. Засади редагування

Тема 4. Текстові помилки та методи їх редагування. Поняття про текстові помилки змісту (позамовні) та вираження (мовні). Загальна схема редагування. Методи редагування: контроль і виправлення. Формалізовані та творчі методи виправлення. Послідовність роботи редактора над текстом.

Тема 5. Виправлення змісту. Фактичні помилки. Принципи перевірки фактичної істинності тверджень. Верифікація повідомлень у ЗМІ та ЗМК. Логічна структура тексту. Типи логічних помилок і закони логічного мислення.

Тема 6. Мовний аспект тексту. Орфографічні помилки. Лексичні порушення. Граматичні аномалії. Порушення пунктуаційних норм.

Тема 7. Технічні та композиційні параметри тексту. Перевірка і редагування композиції тексту. Технічне оформлення заголовків і рубрик залежно від стилю і виду тексту. Правильне введення в текст цитат, скорочень, числового матеріалу, величин, ілюстративного матеріалу (таблиці, схеми). Перевірка бібліографічних записів і посилань в авторському оригіналі.

Змістовий модуль 3. Робота над різними типами видань

Тема 8. Робота над навчальними виданнями. Специфіка типологічного ряду навчальних видань. Загальна методика роботи редактора з навчальними виданнями. Структурування змістової частини. Забезпечення належного навчально-методичного рівня тексту, взаємозв'язку текстового та ілюстративного матеріалів.

Тема 9. Редакторська робота з художніми виданнями. Типологія художніх творів та їх видань: за родами, за жанрами, за складом тексту, за цільовим призначенням. Особливості редагування творів класичної літератури та творів сучасних авторів.

Тема 10–11. Робота редактора над газетно-журнальними, рекламними та інформаційними текстами. Газетно-журнальні видання, їх типи. Форми існування рекламних текстів. Типологічна структура друкованої продукції з рекламними текстами. Жанри рекламних текстів. Специфіки підготовки та редагування рекламних матеріалів. Типові помилки смислового, стилістичного, граматичного характеру в рекламних текстах. Сучасна типологія інформаційних видань та особливості їх редакторської підготовки.

Тема 12. Редакторська робота з довідковими виданнями. Типологічний ряд довідкових видань. Особливості побудови текстової частини словників, довідників, енциклопедій. Особливості редакторської підготовки матеріалів.

Тема 13. Робота з науковими і науково-популярними виданнями. Типологія наукових видань. Ознайомлювальний, структурний, змістовий аспект роботи редактора з цим видом видань. Типологія науково-популярних видань. Особливості дизайну та оформлення. Популяризація викладу матеріалу. Сучасні підходи до викладу наукового матеріалу.

Тема 14. Робота над перевиданнями. Види перевидань. Критерії відбору та проблематика творів для перевидань. Робота редактора над змістовою частиною видання. Робота редактора над службовою частиною видання.