

АКАДЕМІЧНЕ КРАСНОМОВСТВО

Викладач – Антончук О. М., канд. пед. наук, доцент кафедри української мови та славістики.

Курс – 2, семестр – 3.

Кількість кредитів – 3.

Анотація дисципліни

Мета курсу – формування риторичної культуромовної особистості вчителя-філолога з ефективним мисленням, якісним мовленням та оптимальним спілкуванням; виховання свідомого громадянина, патріота, високоморальної людини.

Завданням курсу є засвоєння майбутніми філологами теоретичних основ і вироблення практичних умінь із підготовки й виголошення педагогічного виступу з метою переконливого впливу на слухача.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння формуються такі **компетентності**:

загальні:

- 3) здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- 4) здатність бути критичним і самокритичним;
- 5) здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями й застосовувати їх у практичних ситуаціях;

спеціальні (фахові):

- б) здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі мають демонструвати такі **програмні результати навчання**:

знання:

ПРЗ 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

уміння:

ПРУ 14. Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РИТОРИКИ. ВИДИ КРАСНОМОВСТВА

Тема 1. Теоретичні засади риторики.

Тема 2. Види красномовства.

Змістовий модуль 2. АКАДЕМІЧНЕ КРАСНОМОВСТВО: ІСТОРІЯ, РИСИ, ВИДИ, ЖАНРИ, СКЛАДОВІ РИТОРИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Тема 1. Академічне красномовство: генеза, основні риси й види.

Тема 2. Підготовка й виголошення виступу оратора.

Тема 3. Жанри академічного красномовства (лекція, доповідь, промова, дискусія, виступ та ін.).

Тема 4. Логічна та психологічна культура оратора.

Тема 5. Невербальна й зовнішня культура оратора.

Тема 6. Виразальні засоби риторики.

Тема 7. Риторична етика та мовленнєвий етикет.