

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ОСНОВИ ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА
Освітня програма	«Культурологія та музеєзнавство»
Компонент освітньої програми	вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	канд. пед. наук, доц., доцент Тюска Валентина Борисівна
CV викладача на сайті кафедри	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua
E-mail викладача	valentuna.tyuska@rshu.edu.ua
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій. <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Google Meet, Zoom (за створеними посиланнями).

Українська історія впродовж всього часу свого існування фіксувала різноманітні прояви культури, зберігаючи в собі важливу інформацію про матеріальне і духовне життя українського народу минулих епох. Оскільки, на сучасному етапі духовного відродження українського етносу вагомим значення набуває всебічне вивчення пам'яткознавства та особливостей культури України.

Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Основи пам'яткознавства» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство. Дисципліна «Основи пам'яткознавства» належить до переліку вибіркового навчальних дисциплін і спрямована на вивчення здобувачами вищої освіти: сутності злочинних питань, пов'язаних з теоретичними засадами пам'яткознавства як наукової дисципліни; практичними заходами стосовно охорони нерухомих і рухомих об'єктів української культурної спадщини; окремих питань становлення і розвитку історії українського і світового пам'яткознавства та пам'яткоохоронної роботи; співпраці України з міжнародними пам'яткоохоронними

організаціями з метою залучення набутого ними досвіду для удосконалення національної пам'яткоохоронної справи.

Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо. Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих проєктів із збереження пам'ятників культурної спадщини.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є формування системних знань про основи пам'яткознавства, збереження та дослідження культурних цінностей, використання кращих надбань культури, охорону об'єктів культурної спадщини у суспільному житті. Формування у здобувачів вищої освіти системних знань про сучасний процес теоретичного осмислення, вивчення, збереження та популяризації історико-культурної спадщини на теренах України, освоєння ними сучасного категоріально-понятійного апарату пам'яткознавства та пам'яткоохоронної справи, розвиток у здобувачів вищої освіти творчого самостійного мислення, уміння застосовувати набуті знання для вивчення і збереження культурних цінностей під час майбутньої професійної діяльності.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни є формування теоретичних знань і методологічних основ пам'яткознавства, сприяння засвоєнню здобувачами теоретичного інструментарію пам'яткознавства, вироблення у них вміння застосовувати його на практиці щодо вивчення й охорони пам'яток природи, матеріальної та духовної культури, а також залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини.

У результаті вивчення курсу бакалавр оволодіває такими **компетентностями**: загальні, спеціальні (фахові) та програмні результати навчання (ПРН) (див. сайт РДГУ, режим доступу -

<http://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/592-osvitni-prohramy-bakalavr>).

Очікувані результати навчання

При вивченні дисципліни «Основи пам'яткознавства» у здобувачів вищої освіти формуються глибокі, міцні і системні знання та професійні вміння і навички, які передбачають вільне володіння понятійним апаратом, розуміння основних задач предмету, його мети та завдання. Майбутній фахівець повинен знати:

- становлення пам'яткознавства України;
- класифікацію історико-культурних пам'яток;
- характер діяльності пам'яткознавчих осередків;
- аспекти використання та охорони культурних цінностей;
- закони, що регламентують збереження історико-культурних пам'яток в Україні.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль I. Теоретико-методологічні основи пам'яткознавства

Тема 1. Пам'яткознавство: сутність понять.

Тема 2. Законодавча база в галузі пам'яткоохоронної роботи.

Тема 3. Класифікація історико-культурних пам'яток.

Тема 4. Програми збереження та використання пам'яток історії та культури.

Змістовний модуль 2. Розвиток пам'яткознавчої діяльності

Тема 5. Пам'яткоохоронна діяльність в українських землях у XIX ст. – початку XX ст.

Тема 6. Пам'яткоохоронна діяльність в Україні у 1920 – 1950-х рр.

Тема 7. Пам'яткознавство в Україні у 1950 – 1990-х рр.

Тема 8. Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні.

Тема 9. Пам'яткознавча робота у музеях, бібліотеках та архівах.

Тема 10. Міжнародний досвід використання та збереження історико-культурних пам'яток.