



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний  
гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій,  
культурології та музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Полікультурність сучасного суспільства
<b>Освітня програма</b>	Культурологія
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com">l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com</a>

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Полікультурність сучасного суспільства»: вивчення сутності та особливостей функціонування та співіснування в соціумі різноманітних етнокультурних спільнот з притаманним їм усвідомленням власної ідентичності, що забезпечує їх рівноправність, толерантність та органічність зв'язку з широкою спільнотою, взаємозбагачення культур. Завдання навчальної дисципліни «Полікультурність сучасного суспільства»: дослідити основи полікультурного світу та розмаїття культур сучасної України, ознайомитися з теоретичними основами міжкультурної комунікації як шляху розвитку полікультурності.

ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства

СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою

СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями

ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу

ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.**

##### **Культурна багатоманітність та способи її організації**

Тема 1. Формування сучасного світового полікультурного простору

Тема 2. Сутність та ознаки полікультурності сучасного суспільства

Тема 3. Розмаїття культур сучасної України

Тема 4. Міжкультурна комунікація як шлях розвитку полікультурності

Тема 5. Виховання полікультурності як якості особистості