



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний  
гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний  
факультет  
Кафедра івент-індустрій,  
культурології та музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Візуальна культура
<b>Освітня програма</b>	Культурологія
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com">l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com</a>

#### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою навчальної дисципліни «Візуальна культура» є вивчення особливостей візуальної культури як частини сучасної культури, що виражається у візуальних образах.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Візуальна культура» є: розкрити теоретичні основи візуальної культури, дослідити візуальність як феномен сучасної культури, вивчити проблему внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі, окреслити практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст., проаналізувати вітчизняну візуальну культуру сучасності.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

##### **Змістовий модуль 1.**

Тема 1. Теоретичні основи візуальної культури

Тема 2. Візуальність як феномен сучасної культури

Тема 3. Проблема внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі  
Тема 4. Практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст.  
Тема 5. Візуальна вітчизняна культура сучасності