



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та  
музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Організація волонтерської діяльності
<b>Освітня програма</b>	034 «Культурологія»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредитів / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік .
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	к.п.н., доц., доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Тюска Валентина Борисівна
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства <a href="http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua">http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua</a> <a href="https://salo.li/92F8fEF">https://salo.li/92F8fEF</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:valentuna.tyuska@rshu.edu.ua">valentuna.tyuska@rshu.edu.ua</a>

### Анотація дисципліни

Волонтерство стало потужним соціально-суспільним рухом, спроможним прийняти на себе частину повноважень державних соціальних установ. Зокрема, важливим чинником підтримки воїнів у перший період військових дій на сході країни та громадян, які проживають на території, де проводяться воєнні дії, стала волонтерська допомога. Волонтерство стало не тільки проявом самовідданої активності громадян для підтримки військових, але є фактором самоорганізації суспільства. Тому саме для України цей суспільний інститут набуває особливої актуальності, а ефективна реалізація людського потенціалу на сучасному етапі становлення України як незалежної, цивілізованої держави має визначальне значення. Ця тенденція вимагає розширення кола послуг у закладах культури та підготовки компетентного, конкурентоздатного фахівця закладами вищої освіти для такої діяльності.

Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Організація волонтерської діяльності» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 03

«Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія». Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо.

Силабус упорядковано із застосуванням сучасних педагогічних принципів організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.

Навчальна дисципліна належить до вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки.

### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою дисципліни** є розширення теоретичних знань з галузі, вивчення теоретичних та прикладних аспектів волонтерської роботи; формування практичних умінь і навичок з методики волонтерської роботи відносно окремих осіб і груп населення та розвиток у здобувачів навиків надання допомоги через культурні заходи.

**Головне завдання навчальної дисципліни** полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань волонтерської діяльності та сформувані практичні вміння щодо роботи з різними соціальними групами населення; цілісної уяви про умови, критерії, технології волонтерської роботи в сфері культури.

Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих програм і проектів новітніх форм та моделей волонтерської роботи.

Для продуктивного виконання поставлених завдань під час вивчення дисципліни заняття проводяться у формі: лекцій, практичних з використанням інноваційних технологій, консультацій, самостійної роботи тощо.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовний модуль 1. Теоретичні основи волонтерської діяльності**

Тема 1. Волонтерська робота: історичний аспект.

Тема 2. Волонтерський рух в Україні.

Тема 3. Волонтерська діяльність в сфері культури.

Тема 4. Волонтерська робота в зарубіжних закладах культури.

#### **Змістовний модуль 2. Організація волонтерської роботи з різними групами населення**

Тема 5. Напрями волонтерської діяльності в сфері культури.

Тема 6. Моделі організації волонтерської роботи з громадянами в закладах культури.

Тема 7. Методика організації волонтерської роботи в закладах культури.

Тема 8. Специфіка організації волонтерської роботи з соціально незахищеними верствами населення в сфері культури.

Тема 9. Адаптивні волонтерські технології в сфері культури.

Тема 10. Організація волонтерами форм дозвілля в закладах культури як засіб психологічної допомоги постраждалим від насилля.

