

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Діджиталізація в соціокультурній сфері
Освітня програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Булига Олександр Степанович, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	olexa_b@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: – забезпечити здобуття теоретичних знань про діджиталізацію в соціокультурній сфері, ознайомити студентів з існуючими етапами цифрової трансформації суспільства в цілому та культури зокрема. Зорієнтувати студентів у виборі інструментів для здійснення діджиталізації на рівні держави та окремих галузей.

Завдання:

- розуміння з.в.о. завдання та етапності цифрової трансформації соціокультурної сфери в цілому та культури безпосередньо, яким чином діджиталізація, сприяє розвитку важливого аспекту збереження та поширення культурної спадщини.
- сформувати у з.в.о. поняття нової ролі цифрових платформ у створенні нової екосистеми циркуляції актуальної інформації у різних сферах суспільства.
- сформувати у з.в.о. навички використання сучасних цифрових продуктів: електронні бібліотеки, віртуальні музеї, цифрові архіви, електронні ЗМІ та ін.

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Теоретико-методологічні засади вивчення діджиталізації в соціокультурній сфері
- Тема 2. Особливості діджиталізації в світі
- Тема 3. Роль діджиталізації в сучасному українському суспільстві
- Тема 4. Етапність діджиталізації українського суспільства.
- Тема 5. Створення об'єктів цифрової культури.
- Тема 6. Розробка та реалізація національних проектів діджиталізації.
- Тема 7. Законодавча база діджиталізації
- Тема 8. Цифрові ЗМІ та їх роль
- Тема 9. Інклюзивність соціокультурної сфери
- Тема 10. Діджиталізація та збереження історико-культурних надбань.