



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний університет
Педагогічний факультет
Кафедра дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф. Поніманської Т.І.

Анотація дисципліни

Назва дисципліни / освітнього компонента	БК 51 Образотворче мистецтво зі спецметодикою
Освітня програма	«Спеціальна освіта. Логопедія»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	<u>3</u> кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Янцур Любов Антонівна
CV викладача на сайті кафедри	https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/yantsur-l-a/
E-mail викладача	lybovyan1@ukr.net

Сьогодні досить актуальною є проблема дітей з різними освітніми можливостями, створення сприятливих умов для їх реабілітації та включення в систему сучасних суспільних відносин. Закон України «Про дошкільну освіту» передбачає створення умов, зокрема інклюзивного чи спеціального освітнього середовища, для здобуття дошкільної освіти дітьми з особливими освітніми потребами, з урахуванням особливостей їхнього розвитку та у спосіб і формах, які є для них найбільш зручними та ефективними. Особливо важливе місце в цьому процесі слід відвести художнім видам діяльності, так як вони відіграють особливо важливу роль у всебічному розвитку дитини і, зокрема, розвитку її м'язів кисті руки. А це сприяє швидшій реабілітації дитини. Все це актуалізує вивчення освітнього компоненту «Образотворче мистецтво зі спецметодикою», який допоможе підготувати майбутнього фахівця в галузі спеціальної освіти до того, як педагогічно доцільніше забезпечити опанування дитиною з порушеним інтелектом образотворчими вміннями і навичками, сприйманням нею творів образотворчого мистецтва.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни є процес ознайомлення студентів з основами образотворчого мистецтва, теоретичними основами зображувальної діяльності, особливостями організації образотворчого мистецтва в групах дітей з вадами психофізичного розвитку, сприяти формуванню у студентів зображувальних умінь та навичок, розвитку художнього смаку, вихованню інтересу до професійної образотворчої діяльності, до оволодіння методикою навчання дітей з особливими потребами образотворчому мистецтву.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

- сформувати у студентів спеціальні знання, вміння та навички щодо організації ефективного засвоєння та оволодіння дітьми з психофізичними вадами програмним матеріалом з образотворчого мистецтва.
- ознайомлення студентів з основами теорії образотворчого мистецтва, з особливостями розвитку у дітей творчих здібностей і шляхів формування у них інтересу до різних видів образотворчої діяльності;
- оволодіння різноманітними техніками в галузі малюнка, живопису, декоративних розписів, скульптури, аплікації, витинання та конструювання і засвоєння методики залучення дітей до образотворчого мистецтва;
- активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці образотворчого мистецтва;
- залучення студентів до науково-дослідної роботи в галузі образотворчого мистецтва дітей з особливими потребами.

У процесі вивчення навчальної дисципліни у здобувачів вищої освіти формуються такі **компетентності**:

інтегральна:

здатність компетентно розв'язувати складні задачі й проблеми в організації та моніторингу освітнього процесу в системі дошкільної освіти або в процесі навчання фахівців із дошкільної освіти в закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у ситуаціях, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

загальні:

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

спеціальні (фахові):

СК-3. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.

СК-4. Здатність планувати та організовувати освітньо-корекційну роботу з урахуванням структури та особливостей порушення (інтелекту, мовлення, слуху, зору, опорно-рухових функцій тощо), актуального стану та потенційних можливостей осіб із особливими освітніми потребами.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності дітей

Тема 1.1. Образотворче мистецтво - специфічна форма відображення дійсності, його види і жанри.

Тема 1.2. Поняття про художньо-творчі здібності та їх розвиток у дітей.

Тема 1.3. Проблема інтересу до образотворчої діяльності та шляхи його розвитку.

Змістовий модуль 2. Особливості організації образотворчого мистецтва в групах дітей з вадами психофізичного розвитку

Тема 2.1. Спеціальна методика образотворчого мистецтва як навчальна дисципліна.

Тема 2.2. Види образотворчої діяльності та їх взаємозв'язок.

Тема 2.3. Форми організації образотворчої діяльності дітей з особливими потребами.

Тема 2.4. Методи та прийоми розвитку дитини в образотворчій діяльності.

Змістовий модуль 3. Методика та педагогічні технології розвитку особистості дитини з особливими потребами в процесі різних видів зображувальної діяльності

Тема 3.1. Зміст та методика навчання малюванню дітей з різними вадами психофізичного розвитку.

Тема 3.2. Зміст та методика навчання дітей з особливими потребами ліпленню і аплікаційно-пошукова робота педагога в організації образотворчої діяльності дітей.