

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	Теорія та методика музичного виховання в закладі дошкільної освіти
Освітня програма	«ДОШКІЛЬНА ОСВІТА»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік 7 семестр
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	Гумінська Оксана Олексіївна
E-mail викладача	guminska@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у формуванні в здобувачів вищої освіти системи понять та знань про методи музично-естетичного виховання, навчання, освіти і розвитку дітей дошкільного віку, усвідомлення майбутніми фахівцями теоретичних, методичних і практичних основ музичного виховання дітей дошкільного віку, закономірностей процесу музичного розвитку дошкільників, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.

Завданнями курсу є

формування загальних компетентностей:

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

Формування спеціальних компетентностей:

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність,

свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Результатами вивчення курсу є:

РН-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

РН-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

РН-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

РН-06 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

РН-07 Планувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

РН-08 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

РН-10 Бути знайомим з програмою раннього втручання, розуміти можливості опори на нього в подальшій в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

РН-12 Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

РН-13 Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної

освіти та взаємодії з сім'єю.

РН-15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

РН-17 Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

РН-18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

РН-20 Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

РН-22 Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни розвине навички розв'язання завдань музичного розвитку дошкільників, озброїть здобувачів освіти зразками практичних методів, ігор, музичним матеріалом для реалізації завдань музичного виховання дошкільників на музичних заняттях, святах та розвагах.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Вступ. Значення курсу у підготовці вихователя ЗДО.

Тема 1. Музичний розвиток дошкільників. Вікова періодизація розвитку музичних здібностей.

Тема 2. Методи діагностики музичних здібностей.

Тема 3. Мета, зміст та методи музичного виховання дошкільників.

Тема 4. Методи музичного виховання.

Тема 5. Види музичної діяльності.

Тема 6. Організація слухання музики, співу та музично-ритмічних рухів.

Тема 7. Організація співу та музикування.

Тема 8. Форми дитячої музичної діяльності. Музичне заняття в ДЗО.

Тема 9. Форми дитячої музичної діяльності. Музичні свята й та розваги в ДЗО.