

### АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ
Освітня програма	«Дошкільна освіта, психологія», «Дошкільна освіта, спеціальна освіта (логопедія)»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	<b>3</b> кредити / <b>90</b> годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент Козлюк Ольга Андріївна
CV викладача на сайті кафедри	<a href="https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/kozlyuk-o-a/">https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/kozlyuk-o-a/</a>
E-mail викладача:	<a href="mailto:olha.kozliuk@rshu.edu.ua">olha.kozliuk@rshu.edu.ua</a>

Педагогічна творчість – один з важливих компонентів підготовки сучасного педагога. Вона лежить в основі побудови процесу педагогічної взаємодії, гуманізації і демократизації навчання, уміння проектувати й організовувати систему педагогічного впливу на колектив та особистість, установлювати педагогічно доцільні стосунки з усіма учасниками освітнього процесу, вирішувати конфлікти та педагогічні задачі. Педагогічна творчість сприяє запобіганню професійного вигорання, допомагає моделювати технології педагогічної взаємодії в системі «педагог-дитина».

Педагогічна творчість у поєднанні з фаховою компетентністю, психолого-педагогічними знаннями, уміннями та навичками мають забезпечити високий рівень професійної, організаційної, методичної діяльності закладу дошкільної освіти. Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Педагогічна творчість» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 «Освіта/педагогіка», спеціальності – 012 Дошкільна освіта.

**Метою викладання дисципліни є:** удосконалення теоретичної та практичної професійної підготовки вихователя закладу дошкільної освіти щодо розуміння законів та закономірностей педагогіки творчості як галузі педагогічного знання про творчий розвиток особистості, створення сприятливих умов для її творчої самореалізації та творчого самовираження, розкриття творчого потенціалу педагога.

**Основними завданнями вивчення дисципліни є:** опанування знаннями про основні напрями досліджень проблеми творчості, предмет, завдання та науковий тезаурус педагогіки творчості; удосконалювати розуміння студентами сутності професійної діяльності вихователя закладу дошкільної освіти, її гуманістичної спрямованості та творчого характеру; формувати знання про педагогічну творчість педагогів-новаторів минулого і сучасності, навчати аналізувати риси творчого почерку педагогів-новаторів; розвивати педагогічну техніку як складову педагогічної творчості; формувати індивідуальний стиль творчої професійної діяльності; розвивати мотиви творчої професійної діяльності, творчі здібності; удосконалювати вміння педагогічного спілкування; виховувати прагнення професійного

самовдосконалення та самовиховання.

*Компетентності, формуванню яких сприяє дисципліна:*

**загальна:**

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**спеціальні:**

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

КС-22. Здатність до проектування, організації, оцінювання, рефлексії та коригування навчально-виховного процесу в початковій ланці освіти, ефективно діяти, розв'язуючи стандартні та проблемні методичні завдання під час навчання учнів освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

КС-23. Здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання освітніх галузей початкової школи.

### **3. Результати навчання:**

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-05. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР-09. Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний навчально-виховний простір закладу дошкільної освіти.

ПР-13. Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.

ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку

ПР-19 Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.

ПР-23 Базові знання української мови, математики, природознавства в обсязі, необхідному для освоєння методик початкової освіти.

ПР-24 Знати сутність методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей /змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

ПР-25 Володіти технологіями інклюзивної освіти; вміти організовувати групове й індивідуальне навчання і виховання дітей з особливими потребами.

ПР-26 Знати сучасні технології початкової освіти та ефективно їх використовувати у педагогічному процесі початкової школи.

ПР-27 Вирішувати питання, пов'язані з організацією розвивального освітнього середовища початкової школи.

ПР-28 Моделювати процес навчання учнів початкової школи певної навчальної дисципліни: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань; проводити уроки в початковій школі, аналізувати урок щодо досягнення його мети та завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів та технологій.

ПР-29 Проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми, здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі навчальної дисципліни.

### **Очікувані результати навчання**

#### **У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні:**

##### **Знати:**

- особливості педагогічної творчості педагогів-новаторів минулого і сучасності;
- шляхи аналізу явища педагогічного новаторства і майстерності;
- способи прогнозування педагогічної діяльності;
- складових педагогічної техніки;
- педагогічні технології творчого розвитку особистості педагога і дитини;
- моделі педагогічного спілкування;
- сутність педагогічних здібностей та механізмів їх розвитку;
- шляхи професійного самовдосконалення.

##### **Уміти:**

- аналізувати явища педагогічної творчості, майстерності і новаторства, а також конкретні педагогічні ситуації;
- застосовувати технології творчого розвитку особистості в освітньому процесі;
- використовувати професійні знання у роботі з дітьми дошкільного віку, учнями початкової школи та їхніми батьками;
- розробляти й реалізовувати авторські творчі завдання, методики чи міні-проекти.

##### **Ставлення та цінності:**

- прагнення до творчої професійної самореалізації та індивідуального стилю діяльності;
- усвідомлення значення творчості у розвитку дитини та власному професійному становленні;
- готовність до постійного самовдосконалення та інноваційного пошуку в педагогічній практиці.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА**

Тема 1. Становлення та розвиток педагогіки творчості

Тема 2. Концептуально-методологічні засади педагогічної творчості

Тема 3. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вихователя закладу дошкільної освіти

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ПСИХОТЕХНІЧНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ**

Тема 4. Техніка як основа педагогічної творчості вихователя закладу дошкільної освіти

Тема 5. Взаємозв'язок педагогічної і театральної педагогіки

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ПОКАЗНИК ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИХОВАТЕЛЯ**

Тема 6. Педагогічне спілкування у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти

Тема 7. Творчість у реалізації психолого-педагогічних, фахово-методичних умінь вихователя закладу дошкільної освіти

Тема 8. Роль і місце неформальної та інформальної освіти у розвитку творчості вихователя

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ**

Тема 9. Модель творчої особистості

Тема 10. Технології вивчення творчих можливостей дітей та педагогів