



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний університет  
Педагогічний факультет  
Кафедра дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф. Поніманської Т.І.

## Анотація дисципліни

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	<b>ВК 12 Художня праця та основи дизайну</b>
<b>Освітня програма</b>	Дошкільна освіта
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	<u>3</u> кредити / <u>90</u> годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Янцур Любов Антонівна
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/yantsur-l-a/">https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/yantsur-l-a/</a>
<b>E-mail викладача</b>	lybovyan1@ukr.net

Навчальна дисципліна «Художня праця та основи дизайну» є вибірковим компонентом у процесі фахової підготовки сучасного педагога. Даний курс лежить в основі підготовки майбутніх спеціалістів до здійснення художньо-естетичного і трудового виховання дітей дошкільного віку засобами художньої праці і забезпечує художньо педагогічну підготовку фахівців в галузі дошкільної освіти, сприяє моделюванню технології педагогічної взаємодії в системі «педагог-дитина». У поєднанні з фаховою компетентністю, психолого-педагогічними знаннями, уміннями і навичками має забезпечити високий рівень професійної, організаційної, методичної, практичної діяльності педагога. Все це зумовлює актуальність викладання дисципліни «Художня праця та основи дизайну» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності – 012 Дошкільна освіта.

### Мета і завдання дисципліни

**Мета** – підготовка студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці з дітьми дошкільного віку в закладах дошкільної освіти, оволодіння їх технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

### Завдання навчальної дисципліни:

- сформувати у студентів спеціальні знання, вміння та навички щодо організації

ефективного засвоєння та оволодіння дітьми дошкільного віку програмним матеріалом з художньої праці та основ дизайну.

- ознайомлення студентів з історичним аспектом розвитку художньої праці та її значенням у підготовці педагога, психолого-педагогічними основами навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку, формами і методами організації навчально-виховної роботи з цими дітьми,

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;

- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;

- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;

- застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань;

- активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці художньої праці;

- залучення студентів до науково-дослідної роботи в галузі художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

У процесі вивчення навчальної дисципліни у здобувачів вищої освіти формуються такі **компетентності**:

КЗ=5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях..

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.

*спеціальні (фахові):*

КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

### **Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей.**

Тема 1. Організація художньої праці дітей дошкільного віку.

**Змістовий модуль 2. Види художньої праці в здо.**

Тема 2. Художня праця на основі народних ремесел.

Тема 3. Робота з папером і картоном, природним та викидним матеріалом і тканиною.

**Змістовий модуль 3. Основи дизайну.**

Тема 4. Дизайн – мистецтво формування естетичного середовища.

Тема 5. Інтер'єр - основа дизайну.