

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Педагогіка творчості
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська мова викладання
Викладач	Яковишина Тетяна В'ячеславівна к.пед.н., доцент, доцент кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти
CV викладача на сайті кафедри	http://kppivo-rshu.org.ua/kafedra/portfolio-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv/81-yakovishina-tetyana-v-yacheslavivna
E-mail викладача	Tetiana.yakovyshyna@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Педагогіка творчості» полягає у формуванні у майбутніх професіоналів низки загальних та фахових компетентностей; систематизації історико-педагогічного досвіду розвитку педагогіки творчості, її філософських і теоретико-методологічних засад; розкритті сутності, специфічних ознак, змісту ключових понять педагогіки творчості; дослідженні й здатності до моделювання психологічних та педагогічних умов творчого розвитку здобувачів у сучасному освітньому процесі.

Завдання навчальної дисципліни «Педагогіка творчості»: формувати у здобувачів здатності описувати об'єкти та процеси на основі здобутих знань і розуміти широке коло філософсько-світоглядних питань; адаптуватися до суспільних змін та викликів; використовувати набутий особистісно професійний досвід для вирішення фахових та життєвих ситуацій; аналізувати міждисциплінарні явища та процеси; здатності розуміти системність, взаємозв'язок і цілісність різних педагогічних явищ і процесів; застосовувати знання у практичних ситуаціях, приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах; знаходити оптимальні засоби реалізації принципу творчої співпраці між всіма суб'єктами освітнього процесу; здатності до критичного осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності, до генерування нових ідей (креативність), критичного оцінювання результатів діяльності; оволодіння концептуальними знаннями на рівні новітніх досягнень; здатності працювати в команді на рівні суб'єкт-суб'єктної взаємодії та ефективної комунікації; уміння ефективно спілкуватися з широкою науково-педагогічною спільнотою та громадськістю, діяти на основі етичних міркувань; здатність до автономної і командної роботи над власним науковим дослідженням; здатність професійно користуватись базами даних (інтернет-джерелами, бібліотечними фондами, фондами правової інформації), управляти інформаційними потоками з метою

знаходження, систематизації, раціонального застосування й поширення інформації; здатність до оволодіння інформацією, аналізу, співставлення, порівняння педагогічних явищ, формування сучасного педагогічного мислення в контексті реформування системи освіти України; розуміння концептуальних основ методології науково-дослідної діяльності; здатність застосовувати сучасні методи проведення досліджень у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» і в суміжних галузях науки, вміння їх ефективно застосовувати для синтезу та аналізу складних систем і явищ; здатність аргументувати вибір методів дослідження, критично оцінювати та презентувати отримані результати; здатність до активного творчого освоєння соціальних взаємовідносин, які виникають на різних етапах і в різних видах соціальної взаємодії, а також у творчому засвоєнні особистістю основних моральних норм, які є основою будови та регулювання міжособистісних та внутрішньо особистісних соціальних позицій, відносин.

Можливості та переваги, які надає дисципліна: вивчення курсу допоможе здобувачеві осмислити теоретичні основи педагогіки творчості та розширити межі власної креативності, сформулювати власну творчу концепцію.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Методологічні засади педагогіки творчості

Лекція 1. Сутність педагогічної творчості та її роль у педагогічному процесі.

Лекція 2. Історія розвитку педагогіки творчості.

Лекція 3. Умови та джерела педагогічної творчості.

Змістовий модуль 2. Формування та розвиток творчої особистості

Лекція 4. Творчість вчителя і творчість учня.

Лекція 5. Творчі можливості учнів і вчителів: технології вивчення.