

«СОЦІОЛОГІЯ»

Викладач: кандидат історичних наук, доцент кафедри політології і соціології
Опанасюк Тетяна Анатоліївна

Кількість кредитів: 3

Семестр: 8

Анотація до дисципліни

Навчальна дисципліна «Соціологія» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 024 «Хореографія» художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями щодо змісту та особливостей дисципліни, що допоможе сформувати у майбутніх фахівців соціологічне мислення та культуру.

Предметом дисципліни є закони та закономірності функціонування та розвитку особистості, соціальної групи, спільноти та суспільства загалом.

Мета курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти належного рівня системи знань про основні поняття соціології, історію її становлення у світі та в Україні; усвідомлення сутності соціального життя та соціальної культури суспільства, опанування методики сучасного соціологічного аналізу суспільних відносин.

Завдання курсу «Соціологія»:

- опанування сутності і змісту соціологічної науки;
- набуття навичок соціальної діяльності та поведінки;
- систематизація знань з історії та теорії соціології, її основних понять і методологічних принципів, ознайомлення з класичними і сучасними теоріями;
- критичне розуміння класичних макро та мікросоціологічних теорій XIX – поч. XX ст. та оцінка можливостей цих теорій для аналізу соціальних явищ;
- розвиток соціологічної уяви студентів, яка має бути застосована при роботі над індивідуальними соціологічними проектами студентів.

Очікувані результати навчання

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр). Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей загальних та спеціальних (фахових).

Інтегральна компетентність передбачає формування здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» для вирішення широкого спектру типових задач мистецької освіти та виконавської діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1 здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2 здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6 навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК7 здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН9 використовувати оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПРН10 адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (тип освітнього закладу, напрям діяльності колективу, вікові особливості виконавців).

ПРН11 дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.

ПРН13 застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосереди, з 11.00 до 13.00 (2 академічні години).

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосереди, з 18.00 до 20.00; щочетверга з 18.00 до 20.00.

E-mail викладача: tetiana.opanasiuk@rshu.edu.ua