

**Факультет документальних комунікацій менеджменту, технологій та фізики  
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій**

**АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни	<b>Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу</b>
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	8 кредитів / 240 годин
Вид підсумкового контролю	залік, екзамен
Викладач	Поліщук Наталія Володимирівна
Е-mail викладача:	nataliia.polishchuk@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1jcBNjHmx_p7pz6SXY4wRdqNMlsDclM9a">https://drive.google.com/drive/folders/1jcBNjHmx_p7pz6SXY4wRdqNMlsDclM9a</a>
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щоп'ятниці, з 14.15 до 15.35 (2 академічні години) <i>Он лайн-консультації:</i> четвер, з 14.15 до 15.35

**Мета дисципліни «Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу»:** сформувати у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня стійкі знання, професійні вміння та навички, необхідні для конструювання і моделювання жіночого, чоловічого та дитячого одягу, а також розуміння сучасних методів повузлової технології обробки одягу в умовах індивідуального та серійного виробництва з урахуванням сучасних технологічних вимог швейної промисловості.

**Основними завданнями вивчення даної дисципліни** є формування у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня комплексу знань про основи конструювання й моделювання та технологію обробки одягу й особливості їх застосування у майбутній професійній діяльності у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти учнівської молоді, а також формування цілісного уявлення про:

- сучасні форми жіночого, чоловічого, дитячого одягу з урахуванням законів, принципів, елементів композиції та напрямків моди;
- методи конструювання жіночого, чоловічого та дитячого одягу;
- зміст і етапи моделювання;
- технологію конструювання і моделювання одягу, основні правила виконання креслень та оформлення технічної документації;
- особливості конструювання і моделювання одягу різних фасонів, різного призначення, на будь-які типи статури;
- методи обробки швейних виробів, технологію обробки поясних та плечових виробів жіночого, чоловічого та дитячого одягу;
- особливості повузлової обробки деталей швейних виробів, їх монтажу;
- розробку і створення необхідної техніко-технологічної, економічної, нормативної та методичної документації.

Дисципліна «**Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу**» забезпечує набуття здобувачами освіти таких компетентностей та результатів навчання:

**Загальні компетентності (К)**

К 05. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

К 06. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

К 07. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

К 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

**Фахові компетентності (К)**

К 14. Здатність використовувати у професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук.

К 15. Здатність збирати, аналізувати та інтерпретувати інформацію (дані) відповідно до предметних спеціальностей.

К 20. Здатність використовувати систематизовані теоретичні та практичні знання щодо властивостей матеріалів та способи їх обробки у вирішенні професійних завдань; знання загальних питань техніки та виробництва, будови й принципів дії технічних систем.

К 21. Здатність до графічного і вербального описів проєкту, застосовування знань сучасної техніки та технології, передових методів організації творчої діяльності, графічної грамотності, практичних умінь і навичок оформлення проєктно-конструкторської документації під час розроблення та виготовлення виробів.

К 22. Здатність до обробки сировини й матеріалів, виготовлення виробів за допомогою ручних інструментів, ручних електрифікованих інструментів, верстатів, а також широкого спектру технологічного обладнання.

К 23. Здатність до організації технічної та художньо-творчої діяльності для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнка, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів.

### **Програмні результати навчання**

ПРН 08. Володіти знаннями з психології, педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціальностей) на рівні, необхідному для досягнення результатів навчання.

ПРН 09. Відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.

ПРН 12. Знати і розуміти загально-технічну термінологію, види конструкційних матеріалів та технологію їх обробки.

ПРН 13. Знати і розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проєктно-конструкторської документації, конструювання і моделювання.

ПРН 14. Знати та розуміти загальні питання технологій виробництва, будови і принципів дії технічних систем; види обробки сировини та матеріалів; види ручних інструментів, ручних електрифікованих інструментів, верстатів, а також широкого спектру додаткового технологічного обладнання.

ПРН 17. Уміти застосовувати закони науки й техніки в процесі навчально-виробничої діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти учнівської молоді; застосовувати сучасні методи й освітні технології на базі комп'ютерної техніки у системі технологічної та позашкільної освіти.

### **Передумови**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «**Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу**» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін, як: БЖД з основами охорони праці, Загальна електротехніка з практикумом, Робочі та енергетичні машини, Нарисна геометрія і креслення, Основи техніки і технологій, Стандартизація, управління якістю і сертифікація, Виробництво та обробка конструкційних матеріалів, Основи проєктування і моделювання, Основи дизайну, Технологічний практикум, Обладнання швейного виробництва та його експлуатація, Композиція та спеціальний рисунок, Інформаційно-комунікаційні технології.

### **Програма курсу**

Змістовий модуль 1. «Конструювання та моделювання одягу»

Тема 1. Основи конструювання одягу

Тема.2. Конструювання жіночих поясних виробів

2.1. Конструювання жіночих спідниць

2.2. Конструювання жіночих штанів

Тема 3. Конструювання жіночих плечових виробів

- 3.1. Побудова креслення основи жіночого плечового одягу з вшивним рукавом
- 3.2. Конструювання вшивних рукавів
- Тема 4. Конструювання комірів, каптурів
- Тема 5. Особливості конструювання дитячого одягу
- Тема 6. Особливості конструювання чоловічого одягу
- Тема 7. Основи технічного моделювання

Змістовий модуль 2. «Технологія обробки одягу»

- Тема 1. Основи технології обробки одягу
- Тема 2. Повузлова обробка виробів
  - 2.1. Повузлова обробка пальто, курток, піджаків, штанів, спідниць і жилетів
  - 2.2. Повузлова обробка суконь, блузок, чоловічих сорочок

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти, Положення про змішане навчання, Положення про інформаційне освітнє середовище РДГУ.

Здобувачі вищої освіти повинні засвоїти лекційний матеріал, матеріал, який виноситься на самостійне опрацювання, виконати практичні завдання та ІНДЗ, написати модульну контрольну роботу.

Присутність на заняттях не обов'язкова для студентів, які навчаються за дуальною (індивідуальною) формою навчання, офіційно працевлаштовані і мають дозвіл від деканату на вільне відвідування занять.

Дозволяється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять.

Несвоєчасне виконання завдань самостійної роботи не вітається: виставляються нульові бали без права перездачі.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності, робити посилання на джерела, звідки взято матеріал. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання.