

БК 20 МЕТОДИКА КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавр
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
(термін навчання 3р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Гумінська Оксана Олексіївна

Кількість кредитів – 4.

Семестр – V-VI.

Форма контролю – залік.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «**Методика колективного музикування**» призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету.

Вивчення курсу «Методика колективного музикування» допоможе здобувачам освіти опанувати гру на елементарних музичних інструментах, налаштує на творчий підхід до опанування музичними знаннями та формами роботи з дітьми, сформує інтерес до музично-творчої діяльності та музичної комунікації.

Метою вивчення курсу «Методика колективного музикування» є: формування всебічно підготовленого та розвинутого музиканта-педагога для дошкільної та загальної середньої освіти, здібного організувати музично-виконавську та музично-творчу діяльність засобами колективного музикування, проводити музичні заняття, уроки музичного мистецтва, організувати позаурочну та позашкільну музично-естетичну виховну роботу.

Завданнями курсу є:

Володіти загальними компетентностями:

ЗК01.Здатність до організації освітнього процесу на відповідному рівні.

ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК06.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК08.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК09.Здатність розробляти та управляти освітніми проектами.

Володіти спеціальними компетентностями:

ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

ФК02.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК03.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології на

засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

ФК04. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

ФК07. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

ФК08. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

3. Очікувані результати навчання

Програмні результати навчання: *здобувач вищої освіти знає та розуміє:*

ПРН01. Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН03. Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.

ПРН05. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН06. Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН07. Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН08. Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.

ПРН10. Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.

Вміє:

ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

ПРН13. Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

ПРН17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та

пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Результати освоєння курсу: *здобувач вищої освіти*

- *знає* особливості колективного музикування як виду музично-виконавської та музично-творчої діяльності, його освітні, розвивальні та виховні можливості; вікові особливості його для розвитку дітей дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку; державні документи НУШ; особливості музично-педагогічного процесу в закладах дошкільної та загальної середньої освіти;
- *вміє* створювати партитури для музикування;
- *моделює* музичне заняття, урок музичного мистецтва з використанням колективного музикування, *вміє* написати конспект;
- *вміє* організувати різні форми колективного музикування (ігри, вправи, пісні з супроводом, колективні імпровізації).

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Пн: 12.45-15.00. Чт: 11.10-13.00.

E-mail викладача: guminska@ukr.net