

## «Духовна музика» (термін навчання 3р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 4

### Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Духовна музика» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

#### Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з теорії, історії духовного музичного мистецтва, орієнтованих на шкільний інтегрований курс Мистецтво (1 – 11 класи);

на розвиток здатності виявляти виховний потенціал духовного музичного мистецтва та вміння його реалізовувати у освітньому процесі;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освіту;

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-теоретичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

**Мета дисципліни:** підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво (музичне мистецтво).

#### Завдання курсу:

- створення системи знань з теорії та історії становлення духовного музичного мистецтв, вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами художньо-педагогічного аналізу зразків духовного музичного мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності духовної музики у контексті загальнолюдської моралі;

- сприяння збагаченню особистісної духовної культури здобувачів вищої освіти та ін.

#### Курсом передбачено формування загальних та спеціальних компетентностей:

ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес

Курс сприяє досягненню наступних **програмових результатів.**

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт. 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>

