

ВК 03 МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ

Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня магістр
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
на 2023-2024 н.р.

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Гумінська Оксана Олексіївна

Кількість кредитів – 4.

Семестр – II.

Форма контролю – екзамен.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна **«Методика проведення педагогічного експерименту»** призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету.

Дисципліна «Методика проведення педагогічного експерименту» займає важливе місце у системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, тому що готує здобувача освіти до організації науково-пошукової діяльності з дотриманням норм академічної доброчесності та сприяє збагаченню музично-педагогічного досвіду майбутніх фахівців.

Мета курсу: озброїти майбутніх вчителів музичного мистецтва теоретичними знаннями та практичними вміннями організації педагогічного експерименту в закладах загальної середньої освіти, підготувати до написання магістерського дослідження.

Завдання курсу:

– ознайомити майбутніх вчителів музичного мистецтва із основними методами наукового дослідження; з поняттями «академічна доброчесність», «інтелектуальна власність», «авторське право», «плагіат»; поглибити знання з філософії, педагогіки, психології, інноваційних технологій;

– розвинути здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, оформлення наукових текстів, посилань, списків джерел;

– розвинути навички наукової діяльності: навички сприймання, обробки, цитування джерел інформації, їх творчого використання у власних наукових розробках;

– розвинути навички проведення досліджень та оформлення результатів;

– популяризувати досягнення науки та інноваційних технологій, підвищити інтерес до обраної спеціальності, залучити до наукових досліджень кафедри, університету, роботи всеукраїнської та світової наукової спільноти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими **загальними компетентностями (ЗК)**:

ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни магістрант формує такі **спеціальні компетентності (СК)**:

СК02. Володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК08. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.

3. Очікувані результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН): *здобувач вищої освіти вміє*

ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.

ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.

ПРН20. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання актуальних проблем мистецької освіти.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Пн: 12.450-15.00. Чт: 11.10-13.00.

E-mail викладача: guminska@ukr.net