

«Історія мистецтв з методикою викладання» (термін навчання 1р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 8

Семестр – 5 - 8

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Історія мистецтв з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи»;

на розвиток здатності їх використання у професійній діяльності;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета дисципліни: підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво.

Завдання курсу:

- створення системи знань з історії світового мистецтва та вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості;

- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва;

- збагачення творчого потенціалу здобувачів вищої освіти засобами світового мистецтва;

- сприяння збагаченню особистісної художньої культури здобувачів вищої освіти та ін.

Очікувані результати

Дисципліна передбачає формування загальних (ЗК) та фахових (ФК) компетентностей.
ЗК01.Здатність до організації освітнього процесу на відповідному рівні.

ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти.

ФК5.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК9.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмою передбачено формування наступних програмних результатів навчання
ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>

