

«Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – III

Анотація дисципліни

Дисципліна «Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві» призначена для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про цілісність розвитку українського музичного мистецтва 2-ї половини ХХ століття до сьогодення у площині діалектичної взаємодії традиції і новаторства.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є взаємодія традиції і новаторства в українській музиці 2-ї половини ХХ століття до сьогодення.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу вітчизняного музичного мистецтва на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з концептуальними підходами осмислення сучасного музичного процесу в Україні;
- розгляд основних тенденцій розвитку українського музичного мистецтва на сучасному етапі;
- оволодіння навичками інтерпретації музичних творів сучасних українських композиторів;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: динаміку музичного процесу в Україні 2-ї половини ХХ століття до сьогодення як діалектичної взаємодії традиції і новаторства, творчість провідних вітчизняних композиторів у контексті тяглості й оновлення національної музичної традиції.

вміти: здійснювати аналіз музичних творів сучасних українських композиторів із урахуванням діалектики традиції і новаторства; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного музикознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей:

Загальні:

ЗК05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні:

СК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Програмні результати навчання

ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.

ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua