

«Методологія аналізу сучасного мистецтва»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – III

Анотація дисципліни

Дисципліна «Методологія аналізу сучасного мистецтва» призначена для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про основні мистецтвознавчі концепції XX - початку XXI ст., принципи і методи аналізу сучасного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є провідні дослідницькі практики сучасного мистецтва.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу художнього процесу на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з прогресивними теоріями осягнення сучасного мистецтва;
- розгляд основних стильових тенденцій розвитку сучасного мистецтва;
- оволодіння навичками інтерпретації художніх текстів сучасного мистецтва;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку сучасного мистецтва; головні напрями методології мистецтвознавства.

вміти здійснювати аналіз творів сучасного мистецтва на основі використання спеціалізованих дослідницьких методів; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного мистецтвознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей:

Загальні:

ЗК05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні:

СК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і

окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

Програмні результати навчання

ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.

ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації:

Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації:

Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua