

«Духовна музика» (термін навчання 3р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 7

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Духовна музика» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з теорії, історії духовного музичного мистецтва, орієнтованих на шкільний інтегрований курс Мистецтво (1 – 11 класи);

на розвиток здатності виявляти виховний потенціал духовного музичного мистецтва та вміння його реалізовувати у освітньому процесі;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освіту;

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-теоретичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета дисципліни: підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво (музичне мистецтво).

Завдання курсу:

- створення системи знань з теорії та історії становлення духовного музичного мистецтв, вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами художньо-педагогічного аналізу зразків духовного музичного мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності духовної музики у контексті загальнолюдської моралі;

- сприяння збагаченню особистісної духовної культури здобувачів вищої освіти та ін.

Курсом передбачено формування загальних та спеціальних компетентностей:

ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес

Курс сприяє досягненню наступних **програмових результатів.**

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт. 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>

