

## **ВК 35 «Організація шкільного музичного дозвілля»**

**Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальність 014**

**Середня освіта (Музичне мистецтво) (термін навчання 3 р. 10 м.)**

**Викладач** – доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання, канд. пед. наук Крусь Оксана Петрівна

**Кількість кредитів** – 4.

**Семестр** – 5 (ВК 35 – 2023/24 н.р.)

**Форма контролю** – екзамен.

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Організація шкільного музичного дозвілля» призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

**Зміст курсу** орієнтований на забезпечення якісно нового рівня навчально-виховного процесу здобувачів вищої освіти, необхідної для адаптованості у сучасних умовах при здійсненні майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є отримання вмій практичної реалізації здобувачами вищої освіти теоретичних, методичних основ музичного виховання і розвитку учнів різних вікових груп, умов організації музично-дозвілевої роботи у закладах ЗЗСО.

**Метою** навчальної дисципліни є формування освіченого майбутнього вчителя музичного мистецтва, який володіє професійними компетентностями здійснювати фахову діяльність у ЗЗСО на засадах патріотичного виховання, толерантності, конкурентоспроможності засобами сучасних музично-педагогічних та інноваційних технологій навчання.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- здатність організовувати творчі учнівські колективи;
- планувати роботу з ними та керувати їх дозвілевою діяльністю;
- володіти культурою спілкування з дітьми різного віку;
- розробляти сценарії музично-дозвілевих заходів відповідно до поставлених освітніх завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

- **знати:** сутність роботи вчителя музичного мистецтва як сценариста та режисера; збагачувати власний музично-виконавський досвід та методичну компетентність.
- **вміти:** розвивати організаційні здібності, ініціативність, артистизм, уміння писати сценарії.

### **Очікувані результати навчання**

Навчальна дисципліна сприяє формуванню спеціальних фахових (ФК) компетентностей.

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

#### **Спеціальні (фахові):**

ФК02. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК03.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

### **Програмні результати навчання**

#### **Знає та розуміє:**

ПРН01.Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.

ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

#### **Вміє:**

ПРН11.Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації:

Вт. 14.00-15.00; Ср. 12.00-13.00.

Онлайн консультації:

Пт. 12.00-13.00.

Е-mail викладача: [oksanakrusop@gmail.com](mailto:oksanakrusop@gmail.com).