

«Теорія мистецтв та основи музикознавства»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 4

Семестр – VII-VIII

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія мистецтв та основи музикознавства» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні засади осмислення феномену мистецтва та наукові підходи аналізу музичних явищ загалом і в регіональному контексті.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань щодо сутності мистецтва та закономірностей художнього процесу, ознайомлення з основними напрямками музикознавства, формування навичок комплексного аналізу явищ музичного мистецтва.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння понятійного апарату в галузі мистецтвознавства;
- розширення уявлень про взаємозв'язок мистецтва і соціокультурним контекстом;
- ознайомлення з основними формами і методами музикознавчої діяльності;
- оволодіння навичками інтерпретації художньої творчості;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні поняття теорії мистецтва і структуру музикознавства; механізми динаміки художнього процесу і специфіку функціонування твору мистецтва; провідні методи аналізу музичних творів.

вміти: аналізувати явища мистецтва в контексті розвитку естетичних уявлень, застосовувати досягнення сучасного мистецтвознавства (музикознавства) для вирішення професійних задач.

Очікувані результати навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

- ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ФК4.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.
- ФК5. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;
- ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.
- ФК8.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.
- ФК9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмні результати навчання

- ПРН2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ПРН4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.
- ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.
- ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.
- ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.
- ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.
- ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.
- ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.
- ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua