

## **«Музичне мистецтво української діаспори»**

**Викладач** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

**Кількість кредитів** – 3

**Семестр** – VII

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Музичне мистецтво української діаспори» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес становлення і розвитку музичного мистецтва українського зарубіжжя як невід’ємної складової національної культури.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань про специфіку функціонування національного музичного мистецтва в інокультурному просторі, формування навичок аналізу явищ музичного мистецтва української діаспори.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- розширення уявлень про українське музичне мистецтво XX - початку XXI століття як етнодисперсне явище;
- ознайомлення з творчими здобутками українських композиторів-емігрантів;
- оволодіння навичками аналізу композиторської творчості зарубіжних українців;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері українського музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: жанрово-стильові тенденції розвитку української музики в умовах основних хвиль еміграції, найвагоміші досягнення композиторів української діаспори.

вміти: аналізувати музичні твори композиторів української діаспори на базі використання спеціалізованої термінології; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи методологію музичного діаспорознавства.

### **Очікувані результати навчання**

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  
ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  
ФК5. Володіння методикою системного аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;  
ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.  
ФК9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

### **Програмні результати навчання**

ПРН2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.  
ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.  
ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.  
ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.  
ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.  
ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.  
ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.  
ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua