

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Аудіо та відеомонтаж
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Шидловський Андрій Іванович
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	https://iktmvi.rshu.edu.ua/pro-kafedru/teachers/teacher/shidlovskij-andrijivanovich.html
Е-mail викладача:	andrii.shydlovskiy@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://do.rshu.edu.ua/
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації: щовівторка, з 9.35 до 10.55 (2 академічні години) Он-лайн консультації: щосереди, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години)</i>

Метою викладання дисципліни "Аудіо та відеомонтаж" є підготовка студентів до роботи в галузі відео- та аудіопродукції, оволодіння технічними та творчими аспектами монтажу, а також розвиток їх професійних навичок. Після закінчення курсу студенти знатимуть різні методики монтажу відео та аудіоматеріалів, здатні створювати власні монтажні проекти, а також використовувати різні програмні засоби для роботи з відео та аудіо матеріалами. Вони також зможуть розуміти значення монтажу в народженні ефекту візуальних та аудіоісторій та здатні досягати різних результатів в роботі з медіа матеріалами. Все це дозволить їм бути конкурентоспроможними на ринку праці та успішно працювати в галузі відео- та аудіопродукції.

Завдання вивчення дисципліни

Завдання вивчення дисципліни "Аудіо та відеомонтаж" полягають у оволодінні теоретичними та практичними навичками монтажу відео та аудіо матеріалів з використанням різноманітних технік та програмного забезпечення, а також у розвитку творчих та аналітичних здібностей студентів для створення високоякісних монтажних проектів.

Передумови

Передумовами вивчення дисципліни "Аудіо та відеомонтаж" є знання комп'ютерних технологій, основ роботи з відео та аудіоматеріалами, вміння працювати з програмним забезпеченням, а також бажання та інтерес до творчого процесу створення монтажних проєктів. Додатковою перевагою є досвід роботи в галузі відео- та аудіопродакшну, реклами або веб-розробки.

Програма курсу

Змістовий модуль 1. Аудіомонтаж: дослідження спеціалізованих програм для обробки та монтажу аудіо, вивчення звукових ефектів та змішування звуків, робота з голосом та створення аудіокниг, подкастів та інших аудіоформатів.

Тема 1. Введення в аудіо-програмне забезпечення: вивчення основних програм для обробки та монтажу аудіо, їх інтерфейсів та основних функцій.

Тема 2. Запис та обробка голосу: техніки запису та обробки голосу, які включають роботу з ефектами, тембром та інтонацією голосу.

Тема 3. Редагування та монтаж аудіо: вивчення різних технік та підходів до редагування та монтажу аудіо, включаючи змішування звуків та використання звукових ефектів.

Тема 4. Створення аудіокниг: робота з текстом, звуковими ефектами та змішування звуків для створення аудіокниг.

Тема 5. Подкасти та інші аудіоформати: вивчення технік та підходів до створення подкастів та інших аудіоформатів

Змістовий модуль 2. Основи монтажу відео: вивчення основних засобів та технік монтажу, створення сюжетної лінії, робота з різними типами планів, звуковими ефектами та музичним супроводом.

Тема 6. Введення в відео-програмне забезпечення: вивчення основних програм для монтажу відео, їх інтерфейсів та основних функцій.

Тема 7. Основи монтажу відео: вивчення технік та підходів до монтажу відео, включаючи роботу зі сценарієм та створенням сюжетної лінії.

Тема 8. Відео-ефекти та їх використання: вивчення різних відео-ефектів та їх використання в процесі монтажу для досягнення потрібної естетичної якості відео.

Тема 9. Робота з текстом та графікою: вивчення технік редагування тексту та графіки, що можуть бути використані для створення зручної інформаційної мітки або рекламного знаку відео.

Тема 10. Анімація та візуальні ефекти: вивчення основ анімації та візуальних ефектів для створення вражаючих та ефективних відео.

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Здобувачам вищої освіти необхідно зареєструватись в системі CMS MOODLE

(<https://do.rshu.edu.ua/>), отримавши кодове слово, де розміщені опорні конспекти лекцій, завдання та методичні вказівки до виконання лабораторних робіт, завдання для самостійної роботи та тести. Присутність на заняттях не обов'язкова для студентів, які навчаються за дуальною формою навчання, офіційно працевлаштовані і мають дозвіл від деканату на вільне

відвідування занять. Дозволяється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять, крім тих, де проводиться тестування.

Несвочасне виконання завдань самостійної роботи не вітається: виставляються нульові бали без права перездачі.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності, робити посилання на джерела, звідки взято матеріал. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання.