

Сучасний літературний процес Німеччини, Австрії та Швейцарії

Викладач – кандидат педагогічних наук, професор Середюк Лариса

Анатоліївна

Кількість кредитів – 6

Семестр – 4,5

Анотація курсу

Навчальна дисципліна «Сучасний літературний процес Німеччини, Австрії та Швейцарії» спрямована на підготовку фахівця на рівні освітнього ступеня «бакалавр» філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Метою вивчення дисципліни є: ознайомлення студентів із основними етапами сучасного літературного процесу Німеччини, Австрії, Швейцарії ХХ ст., підготовка студентів до адекватного сприйняття іноземного мовлення та забезпечення їх необхідною базою для отримання філологічної освіти.

Основними завданнями є: навчити студентів розрізняти та характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на сучасному історичному етапі та звертатися при цьому до творчості тих письменників, у художньому доробку яких загальні тенденції даної доби отримали найбільш яскраве ідейно-естетичне та типологічне значуще відображення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** основні етапи сучасного літературного процесу Німеччини, Австрії та Швейцарії;

вміти:

- характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на сучасному історичному етапі;
- розуміти закономірності розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами

аналізу художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Die deutsche Literatur der Jahrhundertwende(1880-1920).

Тема 1. Naturalismus. Impressionismus. Symbolismus.

Der konsequente Naturalismus. Das natürliche Drama. Stefan George. Reiner Maria Rilke.

Тема 2. Expressionismus. Dadaismus.

Expressionistische Lyrik. Die Entwicklung des Dramas. Dadaismus.

Змістовий модуль 2. Literatur der 20 er Jahre. Literatur im dritten Reich. Deutsche Literatur der Nachkriegszeit .

Тема 3. Literatur der Weimarer Republik. Literatur im Exil.

Die Besonderheiten des Realismus des 20 Jhs. Das Epische Theater. Bertold Brecht.

Тема 4. Literatur im dritten Reich.

Literatur der „Inneren Emigration“. Die deutsche Literatur des Exils.

Тема 5. Die Literatur in der DDR und in der BRD. Literarischer Antifaschismus. Parteiliteratur. SOZIALISTISCHER Entwicklungsroman:. Literatur und Gesellschaft im Übergang 1977-1989.. Gruppe 47. Politisierung der Literatur. „Kölner Schule“. Gruppe 61.Im Zeichen der „Postmoderne“. Text im Spiegel von Texten. Neue Literatur der Frauen. Günter Grass. P. Süskind. E. Strittmatter. Ch. Wolf.

Процес вивчення навчальної дисципліни передбачає такі види контролю:

Поточний - за змістом він включає перевірку ступеня розуміння та засвоєння студентом навчального матеріалу, умінь самостійно аналізувати художні тексти та навчально-методичну літературу, здатність осмислити зміст теми, що вивчається, умінь публічно чи письмово представити певний матеріал, а також перевірку завдань самостійної роботи; здійснюється також у формі тестового контролю, який охоплює матеріал тем змістовного модуля.

Тестовий метод;

Самоконтроль;

Самооцінка;

Підсумковий - здійснюється у формі заліку.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем

E-mail викладача: larisa-seredyuk@ukr.net