

БК 20 ОСНОВИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавр
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
(термін навчання 1 р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Гумінська Оксана Олексіївна

Кількість кредитів – 3.

Семестр – II.

Форма контролю – екзамен.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «**Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва**» призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету.

Дисципліна «**Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва**» займає важливе місце у системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, тому що готує здобувача освіти до організації самостійної науково-пошукової діяльності з дотриманням норм академічної доброчесності та сприяє збагаченню музично-педагогічного досвіду майбутніх фахівців.

Мета курсу: озброїти майбутніх вчителів музичного мистецтва теоретичними знаннями та практичними вміннями організації наукової діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах та навчити самостійно вести науковий пошук.

Завдання курсу:

- ознайомити майбутніх вчителів музичного мистецтва із основними методами наукового пізнання, з технологіями проведення наукової роботи, з поняттями «академічна доброчесність», «інтелектуальна власність», «авторське право», «плагіат»; поглибити знання з музичної педагогіки і психології, інноваційних педагогічних технологій, культури наукового спілкування;
- розвинути навички наукової діяльності: навички сприймання, аналізу та синтезу, обробки, цитування джерел інформації, їх творчого використання у власних наукових розробках, навчитись правильному оформленню наукових текстів, посилань, списків джерел тощо;
- популяризувати досягнення науки та інноваційних технологій, підвищити інтерес до обраної спеціальності, залучити до наукових досліджень кафедри, університету, всеукраїнської наукової спільноти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими загальними (ЗК):

ЗК1.Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні.

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими фаховими (ФК) компетентностями:

ФК1. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

ФК2. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК3. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

ФК4. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

ФК5. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

ФК7. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

ФК8. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

3. Очікувані результати навчання

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни здобувач вищої освіти формує такі програмні результати навчання (ПРН).

Знає та розуміє:

ПРН1. Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.

ПРН2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН3. Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної дидактики.

ПРН4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

ПРН8. Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.

Вміє:

ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН23. Приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування

ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Пн: 12.45-15.00. Чт: 11.10-13.00.

E-mail викладача: guminska@ukr.net