

БК 20 МЕТОДИКА КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавр
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
(термін навчання 1 р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Гумінська Оксана Олексіївна

Кількість кредитів – 3.

Семестр – II.

Форма контролю – екзамен.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «**Методика колективного музикування**» призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету.

Вивчення курсу «Методика колективного музикування» допоможе здобувачам освіти опанувати гру на елементарних музичних інструментах, налаштує на творчий підхід до опанування музичними знаннями та формами роботи з дітьми, сформує інтерес до музично-творчої діяльності та музичної комунікації.

Метою вивчення курсу «Методика колективного музикування» є: формування всебічно підготовленого та розвинутого музиканта-педагога для дошкільної та загальної середньої освіти, здібного організувати музично-виконавську та музично-творчу діяльність засобами колективного музикування, проводити музичні заняття, уроки музичного мистецтва, організувати позаурочну та позашкільну музично-естетичну виховну роботу.

Завданнями курсу є:

володіти загальними компетентностями:

ЗК 03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

володіти спеціальними компетентностями:

ФК 01. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу «Мистецтво») в галузі освіти.

ФК 09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Очікувані результати навчання

Програмні результати навчання:

ПРН 05. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН 11. Здійснювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння

ПРН 17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

Результати вивчення дисципліни: *здобувач вищої освіти:*

- знає особливості колективного музикування як виду музично-виконавської та музично-творчої діяльності, його освітні, розвивальні та виховні можливості; вікові особливості його для розвитку дітей дошкільного, молодшого та середнього шкільного віку; державні документи НУШ; особливості музично-педагогічного процесу в закладах дошкільної та загальної середньої освіти;
- володіє знаннями теорії музики, гармонії, необхідними для створення партитур для музикування;
- моделює музичне заняття, урок музичного мистецтва з використанням колективного музикування, вміє написати конспект;
- вміє організувати різні форми колективного музикування (ігри, вправи, пісні з супроводом, колективні імпровізації).

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Пн: 12.45-15.00. Чт: 11.10-13.00.

E-mail викладача: guminska@ukr.net