

«Історія мистецтв з методикою викладання» (термін навчання 3р.10 м.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 3

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи», зокрема з особливостей мистецтво культурних регіонів світу, введених у зміст зазначеного курсу;

на розвиток предметних культурної, мистецько-педагогічної компетентностей;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність на засадах полікультурного діалогу.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні, мистецькі стилі а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета курсу – академічна та професійна підготовка вчителя шкільного курсу мистецтво (8 – 11 класи), зокрема, до релізації педагогічного потенціалу мистецтва культурних регіонів світу.

Завдання курсу:

- створення системи знань з мистецтва культурних регіонів світу та вмінь щодо їх використання у практичній діяльності;

- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків мистецтва;

- розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації мистецької образності;

- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення мистецтва культурних регіонів;

- збагачення творчого потенціалу студентів засобами мистецтва культурних регіонів світу;

- сприяння збагаченню особистісної художньої культури студентів та ін.

Дисципліна передбачає формування загальних та фахових компетентностей

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами.

ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти.

ФК2.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК3.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-

виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

ФК5. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.

ФК8. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

ФК9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмою передбачено формування наступних **програмних результатів навчання** (ПРН):

ПРН2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН23. Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування;

ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

А також розуміти мистецькі явища, закономірності їх виникнення та розвитку; стильові особливості мистецтва культурних регіонів світу. Характеризувати художні особливості історичної мистецтва регіонів світу, виявляти їх художньо-педагогічний потенціал мистецьких зразків, володіти сучасними засобами пошуку та обробки, педагогічної інтерпретації мистецької інформації.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>