

«Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 2

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії та теорії мистецтва як основи формування художньо-історичного мислення – важливої складової фахової компетентності шкільного вчителя музичного мистецтва та мистецтва

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-теоретичні засади світової художньої культури в системі шкільної художньої освіти.

Мета курсу – підготовка кваліфікованих фахівців, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами у галузі мистецької освіти. забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою викладацькою, навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю.

Завдання курсу: - створення системи знань з історії світової художньої культури та здатності ефективного використання їх у самостійній практичній діяльності;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості; формування здатності пошуку. узагальнення, інтерпретування, використання кращих зразків світового мистецтва; розвиток навичок художньо-естетичної оцінювання явищ мистецтва; розвиток особистісної художньої культури студентів та ін.

Очікувані результати

Дисципліна передбачає формування **загальних та фахових компетентностей:**

ЗК 1 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу,

СК6 оволодіння навичками системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва; розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації образності мистецького твору; формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва.

СК09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Програмою передбачено формування наступних **програмних результатів навчання** (ПРН):

ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.

ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації: за попередньою домовленістю
Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>

