

«Теорія і методика викладання музичних дисциплін» (Модуль 1)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 1,4

Семестр – 2

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і методика викладання музичних дисциплін» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти методичними компетенціями викладання історичних та музично-теоретичних дисциплін.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методичні основи викладання дисциплін історія музики, сольфеджіо, теорія музики.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: підготовка фахівців для участі у сферах, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами в галузі мистецької підготовки, забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою викладацькою, навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю на підставі системного аналізу сучасних методів музичної педагогіки та виховання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій.

Завданнями курсу є наступні:

- формування та розвиток здатності обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи педагогічного керування музичноосвітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів;
- сприяння засвоєнню студентами знань щодо особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в музичному освітньо-виховному процесі;
- сприяння опануванню студентами головних організаційно-методичних складових процесі викладання музичних дисциплін;
- сприяння опануванню магістрантами головних методичних складових навчальних курсів історія музики, гармонія з елементами теорії музики, сольфеджіо;
- формування у майбутнього викладача музичних дисциплін (історія музики, гармонія, сольфеджіо) навичок професійного саморозвитку;
- сприяння засвоєнню магістрантами змісту сучасних програм.

Курсом передбачене формування наступних загальних та спеціальних компетентностей:

ЗК 02 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 01 Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК 03 Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності.

В результаті опанування курсом очікуються наступні програмові результати навчання (ПРН):

ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування освітньо-мистецьким процесом

ПРН 09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

З робочою програмою даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації: за попередньою домовленістю
Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00
E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>