

## **ВК 17 «Народознавство та музичний фольклор України»**

**Для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальність 014**

**Середня освіта (Музичне мистецтво) (термін навчання 1 р. 10 м.)**

**Викладач** – доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання, канд. пед. наук Крусь Оксана Петрівна

**Кількість кредитів** – 4.

**Семестр** – 5 (ВК 17 – 2022/23 н.р.)

**Форма контролю** – залік.

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Народознавство та музичний фольклор України» призначена як вибіркова для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

**Зміст курсу** орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, провадження теоретичної музично-аналітичної діяльності у галузі різних жанрів українського музичного фольклору, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є процес розвитку традиційно-культурної спадщини українського народу від первісного мистецтва до фольклору з урахуванням його синкретичності та педагогічного потенціалу.

**Метою** навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань про український народ і гуманітарну наповненість його культури як повноцінного суб'єкту у розвитку цивілізації та його осмислення з точки зору практичного застосування в контексті музично-виховної діяльності майбутнього вчителя музики.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- розширення обсягу знань у галузі засад теорії фольклору;
- ознайомлення з основними закономірностями розвитку музичного фольклору;
- оволодіння навичками творчо використовувати фольклорний матеріал на уроках музичного мистецтва в загальноосвітній школі;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері українського музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

- знати: історичні та сучасні тенденції розвитку традиційно-культурної спадщини українського народу;
- вміти: інтегрувати знання з основ теорії фольклору до багажу знань стосовно аналізу музичного твору для створення анотацій, наукового рецензування тощо.

### **Очікувані результати навчання**

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей.

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

#### **Загальні:**

- ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК04.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК07.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;

ЗК08.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

**Спеціальні (фахові):**

ФК04. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності;

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес;

ФК07. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

**Програмні результати навчання**

Зн02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

Зн03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

Зн07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

Вм12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

Вм14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

Вм16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

Вм17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

Вм18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

Вм19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

Вм23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

Вм24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації:

Вт. 14.00-15.00; Ср. 12.00-13.00.

Онлайн консультації:

Пт. 12.00-13.00.

E-mail викладача: [oksanakrusop@gmail.com](mailto:oksanakrusop@gmail.com).