

ДРАМАТУРГІЯ І ТЕАТР ХХ – ХХІ СТ.: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Викладач: Васильєв Євгеній Михайлович, доктор філологічних наук,
доцент, професор кафедри теорії та історії світової літератури

Курс 2

Семестр 3

Кількість кредитів: 4

Анотація дисципліни

Курс розрахований на висвітлення основних етапів історичного розвитку зарубіжної драматургії та театру від межі ХІХ–ХХ до початку ХХІ століття. Курс має ознайомити з основними закономірностями розвитку світової драми і театру ХХ ст. в історико-культурному контексті доби; схарактеризувати найсуттєвіші, типологічно значущі моменти розвитку театрального авангарду; проаналізувати основні напрями, течії та школи драматуичного та театрального мистецтва ХХ ст.; звернутися до художньої спадщини тих митців, у доробку яких загальні тенденції розвитку світової драматургії та театру отримали найбільш яскраве естетичне відображення.

Метою спецкурсу є висвітлення основних тенденцій розвитку у світовій драматургії та театральному мистецтві ХХ – на початку ХХІ століття.

Завдання:

- ознайомити студентів з основними закономірностями розвитку світової драми і театру ХХ – ХХІ ст.,
- схарактеризувати найсуттєвіші, типологічно значущі моменти розвитку театрального авангарду;
- проаналізувати основні напрями, течії та школи драматичного й театрального мистецтва ХХ– ХХІ ст.;
- звернутися до художнього доробку тих митців, де загальні тенденції розвитку драми і театру отримали найбільш яскраве ідейно-естетичне та типологічно значуще відображення;

- розвинути навички наукового аналізу та інтерпретації творів світової драматургії й театру в єдності змісту та форми.

Очікувані результати:

За результатами навчання слухачі зможуть:

- оволодіти знаннями про специфіку розвитку світової сучасної зарубіжної драматургії та театру;
- навчитись здійснювати інтерпретацію репрезентативних художніх творів сучасних драматургів світу, використовуючи багатоаспектність (в тому числі інтердисциплінарність та інтермедіальність) підходів до роботи з ними.
- усвідомлювати основні закономірності розвитку світової драматургії та театру ХХ ст.;
- розуміти еволюцію та наскрізні тенденції європейської драмо- та театрознавчої теорії та практики;
- знати базові твори сучасної драматургії;
- знати основний термінологічний лексикон, що презентує дисципліну.

Очні консультації: щочетверга з 11.10 до 14.05 (2 академічні години).

Онлайн- консультації: щопонеділка з 15.00 до 17.00.

Е-mail викладача: yevhenii.vasyliiev@rshu.edu.ua