

«Гендерне виховання»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент Ваколюк Аліна Миколаївна.

Кількість кредитів – 3

Семестр – 8

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Гендерне виховання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету.

Навчальна дисципліна передбачає системний виклад матеріалу щодо гендерного виховання в Україні на сучасному етапі. У змісті курсу гендерне виховання розглядається як інноваційний напрям педагогічної теорії й практики, як цілеспрямований і систематичний вплив на свідомість, почуття, поведінку вихованців з метою формування в них егалітарних цінностей, поваги до особистості, незалежно від статі, розвитку індивідуальних якостей і здібностей задля їх самореалізації, оволодіння навичками толерантної поведінки.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування у студентів уявлень про відмінності між хлопцями та дівчатами, що впливають на виховання особистості; усуненню в майбутніх учителів гендерних стереотипів, які історично сформовані у сучасних закладах освіти.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: сформувати уявлення у здобувачів вищої освіти уявлень про гендерні особливості виховання хлопців та дівчат в освітньому процесі, про гендерні відмінності й гендерні відносини; навчити використовувати гендерний підхід у повсякденній професійній діяльності вчителя, сформувати оптимальний рівень готовності майбутнього вчителя до гендерного виховання учнів/учениць.

Завдання курсу:

- розвивати у студентів усвідомлення понять «гендер», «гендерне виховання», «гендерний підхід», «фемінний», «маскулінний», «андрогінний», «освіта й виховання»;
- розкрити особливості виховання в гендерному аспекті на уроках і у позакласній та позаурочній діяльності;
- становлення в майбутніх педагогів гендерної толерантності й гендерної чутливості;
- розкрити особливості педагогічної діяльності вчителя під дією гендерних стереотипів при вихованні особистості школярів, технологій, форм, методів гендерного виховання дітей;
- сприяти розвитку усвідомлення студентами цінності гендерно орієнтованого підходу й використання його в майбутній професійній діяльності;
- розкрити особливості сімейного виховання з позиції гендерного виховання;
- формування оптимального рівня готовності майбутнього вчителя до гендерного виховання учнів/учениць.

Очікувані результати навчання

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття бакалаврами компетентностей інтегральних, загальних і спеціальних.

Формування інтегральної компетентності передбачає здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

1) Загальні компетентності(ЗК)

ЗК01 – здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні.

ЗК02 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК03 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

2) Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК02 – здатність обґрунтовувати, розробляти вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

СК04 – здатність розробляти та впроваджувати заходи та засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно законодавчої бази освітньої діяльності.

СК05 – володіння елементами методик організації і проведення науково педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності.

СК07 – здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної педагогіки, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

СК09 – здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна:

Програмні результати навчання

1) Знання(ЗН)

Зн05 – провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти.

Зн06 – специфіка співпраці із шкільною аудиторією, основи ораторської майстерності.

2) Уміння

Вм02 – володіти сучасними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації.

Вм03 – проводити педагогічну роботу користуватися користуватись різними методами і формами навчання прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

Вм04 – володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художньо концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал.

Вм06 – володіти музичним інструментом відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками, читати з нотного листа транспонувати нотний матеріал, створювати акомпанемент.

Вм09 – систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід.

Вм10 – використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчально-виховному процесі.

3) Комунікація

Ком01 - зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Основна частина матеріалу, опанування яким передбачене у межах вивчення навчального курсу, пропонується Вашій увазі на сайті <https://ktimv.itup.com.ua>

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем середа 15:00 - 17:00, субота 9:00 - 11:00 (2 академічні години).

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем середа 15:00 - 17:00, субота 9:00 - 11:00.

Е-mail викладача: alina.vakoliuk@rshu.edu.ua