

«Методика виховної роботи»
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
(4 р.н.)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент Шалівська Юлія Василівна.

Кількість кредитів – 12.

Семестр – 5,6,7,8.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Методика виховної роботи» передбачає засвоєння здобувачами освітнього ступеня бакалавр (спеціальність 025 Музичне мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету знань з методики організації виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, розвиток їх здібностей, формування професійних якостей та оволодіння професійними компетентностями.

Програма курсу спрямована на поглиблення та систематизацію знань здобувачів про сутність і зміст виховання, його закономірності, принципи, напрями, форми та методи виховання при організації виховного процесу з учнями різних вікових категорій з метою всебічного розвитку, виховання особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованій взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення упродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності, дбайливого ставлення до родини, своєї країни, довкілля, спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству. Значна увага приділяється розвитку практичних умінь і навичок в організації сучасних форм виховання та застосування методів виховного впливу на основі компетентнісного, системного, акмеологічного, особистісно орієнтованого та діяльнісного підходів у безпечному освітньому середовищі.

Навчальною дисципліною передбачено забезпечення здобувачів практичними вміннями застосування новітніх технологій виховання в закладах загальної середньої освіти.

Мета та завдання

Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів знань, умінь, навичок та компетентностей з курсу «Методика виховної роботи»; засвоєння теоретико-методичних засад здійснення виховної роботи у закладах загальної середньої освіти та цілісної системи здійснення виховного впливу на учнів в умовах Нової української школи; забезпечення майбутніх педагогів необхідними знаннями, вміннями, навичками формування суспільного досвіду й поведінки, притаманних молодому громадянину української держави; формування у майбутнього педагога умінь і навичок вихователя, класного керівника, професіонала-методиста, необхідних як для будь-якого вчителя взагалі, так і для тих, хто оволодіває спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Завдання:

- забезпечити методичну підготовку спеціальності у контексті загально-

педагогічної підготовки та розвиток якостей творчого вчителя як вищого рівня його педагогічної майстерності;

- спрямувати майбутнього педагога до інтегрування в контекст виховного процесу знань філософського, соціально-природничого, психолого-педагогічного циклу з метою прилучення виховного процесу до світу природи, світу людей (спільнот, суспільства, нації, народів) та до внутрішнього світу – світу особистісного Я;

- забезпечити здобувачів освіти знаннями про сутність і специфіку виховної діяльності вчителя;

- стимулювати здобувачів освіти до оволодіння теоретико-методичними основами сучасної педагогічної науки та практики, уміннями й навичками, компетентностями, що реалізуються в контексті здійснення цілеспрямованого виховного процесу та до подальшого професійного саморозвитку й самовдосконалення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен:

знати: основоположні засади методики виховання, насамперед виховної роботи в закладі загальної середньої освіти; міждисциплінарні взаємозв'язки із загальною педагогікою, психологією, теорією виховання, філософією та ін.; основні напрями в системі роботи класного керівника та методиста з виховної роботи тощо.

вміти: інтегрувати знання з «Методики виховної роботи» у виховну систему закладу загальної середньої освіти, конкретні напрями його освітньо-виховної діяльності, володіти формами та методами виховної роботи взагалі та в контексті роботи класного керівника (куратора, вихователя), а також навичками організації методичної роботи в закладі освіти; здійснювати вивчення учнів та колективу класу (згуртованість, інтереси, формальні й неформальні лідери, сім'я, соціальний і матеріальний стан, стан здоров'я, рівень розвитку, вихованості й навченості, індивідуальні особливості тощо); здійснювати планування, організацію, проведення, коригування та методичний аналіз виховних заходів; організовувати роботу з батьками та залучати учнів до системи позакласної роботи; проводити науково-експериментальну роботу з проблем виховання та узагальнювати результати дослідження тощо.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття студентами:

- **Загальних компетентностей:**

ЗК 01. Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні.

ЗК 02. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

- **Спеціальних (фахових) компетентностей:**

СК 02. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з

використанням класичних методів та інноваційних підходів.

СК 04. Здатність розробляти та впроваджувати заходи і засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

СК 05. Володіння елементами методик організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності.

СК 07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення педагогічної науки, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

СК 09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Програмні результати навчання

Знання:

Зн 05. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти.

Зн 06. Специфіка співпраці зі шкільною аудиторією, основи ораторської майстерності.

Вміння:

Вм 02. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації.

Вм 03. Проводити педагогічну роботу, користуватися різними формами і методами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

Вм 04. Володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал.

Вм 05. Використовувати міжпредметні зв'язки в ході організації навчально-виховного процесу.

Вм 09. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід.

Вм 10. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчально-виховному процесі.

Комунікація:

Ком 01. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Основна частина матеріалу, опанування яким передбачене у межах вивчення навчального курсу, пропонується Вашій увазі на сайті <http://ktimv.itup.com.ua>.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 12.45 до 14.05 год. (2 академічні години).

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем

щосереди з 18.00 до 20.00 год.

Е-mail викладача: yuliia.shalivska@rshu.edu.ua.