

КОМПОЗИЦІЯ ТА СПЕЦРИСУНОК

Викладач: к. пед. н., доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій, Шурин О.І.

Кількість кредитів – 4.

Семестр – 3.

Анотація дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Композиція та спецрисунок» (далі КСР) складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр, спеціальності: 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології».

Предметом вивчення навчальної дисципліни «КСР» є дидактично обґрунтована система теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів технологій до реалізації технологічного компонента освітньої галузі «Технологія» в старших класах загальноосвітній школі згідно Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Мета дисципліни КСР: сформувати у студентів знання теоретичних основ формотворення виробів; високої майстерності композиційного вирішення об'єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення; здатності до художньо–естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально–предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

- підготувати майбутніх вчителів технології до майстерності композиційного вирішення об'єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення;
- розвинути здатність до художньо–естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально–предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів;
- ознайомити студентів з основами побудови чоловічої, жіночої та дитячої фігури;
- дати уявлення про зміст і етапи формотворення одягу;
- розкрити технологію умовного зображення фігури у площинному трактуванні з максимальною передачею пропорційних співвідношень у спеціальній пластиці руху тіла;
- розкрити технологію зображення форми в об'ємній та площинній трактуваннях фігури графічними засобами;
- розкрити принципи співрозмірного та масштабного зображення фігури відповідно до формату робочого аркуша;
- розкрити прийоми та засоби графіки (лінія, пляма, штрих) при передачі пластики руху, постанови фігури, одягненої в різні форми одягу з різних за якістю і структурою тканин;
- формувати уміння та навички з розробки та побудови тематичних та

декоративних композицій, орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу та аксесуарів різних стилів та фасонів, різного призначення, на будь-які типи статури

- забезпечити умови для оволодіння професійними знаннями, вміннями та навичками з розробки та побудови тематичних та декоративних композицій, орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу та аксесуарів різних стилів та фасонів, різного призначення, на будь-які типи статури.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- етапи побудови тематичних та декоративних орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу;
- правила техніки безпеки і протипожежної безпеки;
- правила раціональної організації робочого місця;
- прийоми та засоби графіки (лінія, пляма, штрих) при передачі пластики руху, постанови фігури;
- технологію зображення форми в об'ємній та площинній трактуваннях фігури графічними засобами;
- основи побудови чоловічої, жіночої та дитячої фігури;
- етапи побудови орнаментальних композицій;

вміти:

- самостійно розробляти композиції: вишивки, в'язання одягу, аранжування інтер'єру та ін.;
- підбирати орнамент, візерунок на задану тему; розробляти ескізи на задану тему;
- визначати форми і розміри основних конструктивних елементів виробу;
- розробляти моделі декоративних виробів;
- складати сюжетні композиції;
- будувати орнаменти з окремих елементів по горизонталі, вертикалі, діагоналі;
- визначати сюжет композиції;
- розробляти елемент (або групу елементів), візерунок для виробів;
- стилізувати різні пластичні форми;
- будувати симетричну і асиметричну композицію.

Вид контролю: екзамен.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі професійної освіти, трудового навчання та технологій.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чр. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 18.00-20.00.

E-mail викладача: olena.shuryn@rshu.edu.ua