

## «Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 2

### Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії та теорії мистецтва як основи формування художньо-історичного мислення – важливої складової фахової компетентності шкільного вчителя музичного мистецтва та мистецтва

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-теоретичні засади світової художньої культури в системі шкільної художньої освіти.

**Мета** курсу – підготовка кваліфікованих фахівців, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами у галузі мистецької освіти. забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою викладацькою, навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю.

**Завдання** курсу: - створення системи знань з історії світової художньої культури та здатності ефективного використання їх у самостійній практичній діяльності;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості; формування здатності пошуку. узагальнення, інтерпретування, використання кращих зразків світового мистецтва; розвиток навичок художньо-естетичної оцінювання явищ мистецтва; розвиток особистісної художньої культури студентів та ін.

### Очікувані результати

Курс сприяє формуванню загальних (ЗК) та спеціальних (СК) компетентностей:

ЗК 1 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу,

ЗК2 здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК5 здатність вчитись, оволодівати сучасними знаннями,

ЗК6 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

СК6 оволодіння навичками системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва; розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації образності мистецького твору; формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва.

В результаті вивчення курсу студенти повинні **знати**:

- ЗК1 теоретичні основи (історико-теоретичні основи) змісту шкільної художньої (мистецької) освіти, художні явища, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ЗК 5 специфіку співпраці зі шкільною, студентською аудиторією

В результаті вивчення курсу студенти повинні **вміти**:

- ВМ3 володіти сучасними засобами пошуку. аналізу та обробки мистецької інформації, зокрема досягати розуміння змісту мистецького твору, його стильових особливостей, вербалізувати ідейно-художню концепцію, реалізовувати його педагогічний потенціал;
- ВМ10 здійснювати художньо-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва;
- ВМ11 систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації: за попередньою домовленістю

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт. 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>

