

## **«Історія мистецтв з методикою викладання»**

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 11

Семестр – 5 - 8

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Історія мистецтв з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи»;

на розвиток здатності їх використання у професійній діяльності;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

**Мета** дисципліни: підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво.

**Завдання** курсу:

- створення системи знань з історії світового мистецтва та вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості;

- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва;

- збагачення творчого потенціалу здобувачів вищої освіти засобами світового мистецтва;

- сприяння збагаченню особистісної художньої культури здобувачів вищої освіти та ін.

### **Очікувані результати**

Дисципліна передбачає формування загальних (ЗК) та фахових (ФК) компетентностей.

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами.

ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти.

ФК2.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК3.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

ФК5.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.

ФК8.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

ФК9.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмою передбачено формування наступних програмних результатів навчання

ПРН01.Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.

ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН11.Здійснювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.

ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування;

ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт. 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>