

**Силабус**  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-технологій, культурології та музезознавства

<b>Назва дисципліни</b>	Менеджмент фестивальної діяльності
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	залік
<b>Викладач (і)</b>	Виткалов Сергій Володимирович Професор кафедри
<b>Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі</b>	<a href="https://kulturologiya.rv.ua/kafedra.html">https://kulturologiya.rv.ua/kafedra.html</a>
<b>E-mail викладача:</b>	<a href="mailto:sergiy_vsv@ukr.net">sergiy_vsv@ukr.net</a>
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Консультації</b>	<b>Очні консультації:</b> щосереди, з 14.15 до 16.15 (2 академічні години) <b>Он лайн- консультації:</b> щочетверга, з 18.00 до 20.00; щоп'ятниці з 18.00 до 20.00

**Цілі навчальної дисципліни**

**Метою** викладання курсу «Менеджмент фестивальної діяльності» є формування знань щодо розвитку фестивальної діяльності в державі та світі крізь призму історичної ретроспективи.

**Завданням** курсу є теоретична та практична підготовка здобувачів вищої освіти II (магістерського) рівня, зокрема:

- вивчення основних термінів та понятійного апарату;
- формування уявлення про специфіку фестивальних заходів;
- надання здобувачам вищої освіти інформації щодо сутності, значення, форм фестивальної діяльності;
- аналіз основних фестивальних подій у регіоні;
- забезпечення зацікавлення здобувачів вищої освіти в активній науково-дослідній діяльності, спрямованій на дослідження фестивального руху.

Очікувані результати навчання (базуються на результатах навчання, визначених освітньо-професійною програмою, яка передбачає вільне володіння професійним категорійно-поняттєвим та аналітично-дослідницьким апаратом сучасної науки; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, застосування знань у практичних ситуаціях; використовувати теоретичні знання та практичні навички з визначення нематеріальної і матеріальної культурної спадщини.

Враховуючи специфіку ОПП, під час навчання відбувається формування наступних компетентностей та результатів навчання, зокрема:

**Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### **Загальні компетентності**

ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

#### **Спеціальні (фахові) компетентності**

СК5 Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК8 Здатність застосовувати креативні технології на практиці.

#### **Програмні результати навчання**

ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

ПР12 Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Вивчення дисципліни передбачає наявність систематичних та ґрунтовних знань із дисциплін Менеджмент культурних індустрій, маркетинг соціокультурних послуг, стратегічний менеджмент в культурі цілеспрямованої роботи над вивченням спеціальної літератури, активної роботи на лекціях та практичних заняттях, самостійної роботи та виконання індивідуальних навчань.

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

### **Перелік тем**

*Модуль 1. Теоретичні основи курсу*

Тема 1. Теоретичні основи курсу.

Тема 2. Історичні передумови розвитку фестивального руху.

Тема 3. Фестивальний рух і його маркетинг

Модуль 2. Особливості фестивальної діяльності.

Тема 4. Фестивальне життя регіону

Тема 5. Менеджмент подієвого фестивального туризму

Тема 6. Культурна політика держави та її реалізація.

Тема 7. Шляхи фінансування в галузі.

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси** **Основна**

1. Виткалов С.В. Фестивальний рух як культурний феномен сучасності: спроба аналізу регіонального вектора. *Культура України: серія «Культурологія»: зб. наук. пр.* / Харків. держ. акад. культури: за заг. ред. В.М.Шейка. Харків, 2016. Вип. 52. С. 182-190
2. Виткалов С.В. Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності: монографія. Рівне : ПП ДМ, 2012. 416 с., іл.
3. Виткалов С.В. Культурно-мистецька Україна в регіональних вимірах: творчі портрети митців, художніх колективів та організаторів духовного життя: монографія. Рівне : ПП ДМ, 2014. 362 с.
4. Заваріка, Г. М. Курортна справа [Електронний ресурс] : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 264 с.
5. Карпов В. В. Соціологія музейної справи. Теоретико-методологічні засади *Міжнародний вісник «Культурологія. Філологія. Музикознавство»*. Випуск I (4), 2015. [Ел. ресурс]. Режим доступу: <http://nakkim.edu.ua/images/vidannya/%D0%9C%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA3%20final1.pdf>
6. Кіптенко, В. К. Менеджмент туризму [Текст] : підручник К. : Знання, 2010. 502 с. (СумДУ, 1)
7. Каталог спеціальної літератури: <http://www.buk.by/libbuk/wp-content/uploads/2013/04/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%9A%D0%94%D0%94.pdf>

#### допоміжна

1. Акуленко В. І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України : моногр. К.: Юстініан, 2013. 608 с.
2. Ашаренкова Н. Г. Теорія і практика соціально-культурної діяльності : робоча програма для студентів спеціальності 6.020100 «Менеджмент соціокультурної діяльності» спеціалізації «Менеджер зовнішньокультурної діяльності» / уклад. Н. Г. Ашаренкова. К. : ДАКККІМ, 2007. 31 с
3. Бабець І. Г., Полякова Ю. В., Мокій О. А. Міжнародний менеджмент інноваційної діяльності : підручник. Львів, 2016. 493 с.
4. Баєва О.В. Новальська Н.І., Згалат-Лозинська Л.О. Основи менеджменту: практикум. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 524 с
5. Біла книга з міжкультурного діалогу. Жити разом у рівності й гідності. Київ : Оранта, 2010. 60 с.
6. Бондар О. В., Глебова А. О. Інноваційний менеджмент : навч. посіб. Київ : Освіта України, 2013. 480 с.
7. Вильчинская-Бутенко М. Э. Социально-культурная деятельность за рубежом : учеб. пособие. СПб. : СПб ГУКМ, 2011. 240 с.
8. Вовчак О. Д., Руцишин Н. М. Інвестиційний менеджмент : підручник. Укоопспілка. Львів, 2016. 463 с.
9. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс. Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. 106 с.
10. Герасимов С. В., Тульчинский Г. Л., Лохина Т. Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие. СПб. : Изд-во «Лань» ; Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. С. 5–41.
11. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАКККІМ, 1999. 176 с.
12. Зеленська Л. М., Романова А. О. Івент-менеджмент : словник довідник організатора заходів. Київ : НАКККІМ, 2015. 84 с.

13. Ілляшенко С. М. Інноваційний розвиток: маркетинг і менеджмент знань : монографія. Харків ; Суми : Діса плюс, 2016. 190 с.
14. Кожушко Л. Ф., Кузнецова Т. О. Менеджмент організацій: теорія та практика : навч. посіб. Рівне : НУВГП, 2016. 396 с.
15. Кондратюк Н. В. Менеджмент : практикум. Харків, 2016. 220 с.

#### Посилання на сайти

1. Аугустинайтис А., Абарюс П. Информационный менеджмент: наука и преподавание [Електрон.ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbuu.gov.ua/>.
2. Європейська програма оглядів національних культурних політик. Рада культурної співпраці, березень 2007. [www.mincult.gov.ua](http://www.mincult.gov.ua)
3. Менеджмент соціокультурної діяльності [Електронний ресурс]. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Режим доступу: <http://pdpu.edu.ua/novyny/727-dlya-vsikh-abiturieniv-nova-spetsialnist-menedzhment-sotsiokulturnoji-diyalnosti.html>
4. Менеджмент соціокультурної діяльності [Електронний ресурс]. Сумський державний університет. Режим доступу: <http://sumdu.edu.ua/ukr/news/7968-menedzhment-sotsiokulturnoji-diyalnosti.htm>
5. Онкович Г. Медіа-педагогіка і медіа-освіта: поширення у світі [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://xvatit.com/new\\_education/novaja-sistema-obshhestvo-i-smi/1454-media-pedagogika-i-media-osvita-poshirennja-u.html](http://xvatit.com/new_education/novaja-sistema-obshhestvo-i-smi/1454-media-pedagogika-i-media-osvita-poshirennja-u.html)
6. Офіційний сайт Верховної Ради України. Режим доступу: [www.zakon.rada.gov.ua](http://www.zakon.rada.gov.ua)
7. Офіційний сайт Міністерства культури України. Режим доступу: [www.mincult.gov.ua](http://www.mincult.gov.ua)
8. Офіційний сайт Кабінету Міністрів України. Режим доступу: [www.kmu.gov.ua](http://www.kmu.gov.ua)
9. Офіційний сайт Київської вищої школи PR-технологій. Режим доступу: <http://www.prschool.kiev.ua>

#### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань
- виконання домашніх завдань
- виконання завдань самостійної роботи
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль)
- виконання практичних робіт

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: GSuite for Education (Drive, Docs, Sheets, Forms, Draw.io, Presents, Blogger, Sites, Classroom) (хмарний сервіс - відкрита ліцензія), Learningapps.org (хмарний сервіс - відкрита ліцензія).

#### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання

ЗК3	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПР12	Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення	МН1 МН2 МН3 МН7	МО4 МО5 МО6
СК8	Здатність застосовувати креативні технології на практиці.				
ЗК5	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПР8	Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.	МН3 МН4 МН5 МН6	МО2 МО7 МО8 МО9
СК5	Здатність організувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.	ПР12	Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення	МН1 МН2 МН3 МН7	МО4 МО5 МО6

#### Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  
МН2 – практичний метод (практичні заняття);  
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  
МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  
МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  
МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);  
МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

#### Методи оцінювання результатів навчання

- МО2 - усне або письмове опитування  
МО4 – тестування;  
МО5 – командні проекти;  
МО6 – реферати, есе;  
МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  
МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  
МО9 – захист практичних робіт.

## Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

*Приклад для заліку*

Поточне тестування та самостійна робота							
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	100
10	10	10	15	15	10	10	

*Приклад критеріїв по видах діяльності*

№з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
T2	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
T3	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
T4	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи Виконання завдань самостійної роботи	15	15
T5	Виконання завдань під час практичних занять індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	15	15
T6	Виконання завдань під час практичних занять індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
T7	Виконання завдань під час практичних занять індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
Разом		100	

### Система та критерії оцінювання

#### у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік

90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	овільно	
60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять	Низький (рецептивно-продуктивний)	задовільно	не зараховано
		місячного контролю	незначну частину навчального матеріалу			
1-34	F	овільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

*Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи*

*(модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (\*за наявності) та оцінка за екзамен.*

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.