

«Менеджмент у сучасному мистецтві»

Викладач – доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Шеретюк Руслана Миколаївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 8

Анотація дисципліни

Дисципліна «Менеджмент у сучасному мистецтві» входить до навчального плану здобувачів вищої освіти ступеню «бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлень про особливості організації світової та вітчизняної системи менеджменту у сфері сучасного мистецтва, а також традиційні та інноваційні механізми управління мистецьким комплексом.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є усталені та нові підходи до формування й реалізації культурної політики, організації і здійснення державного управління у сфері культури і мистецтва, методи, засоби і форми управління у сфері культури і мистецтва, а також завдання, зміст, організація і технології управлінської, продюсерської, промоутерської, маркетингової діяльності сучасного висококваліфікованого фахівця сфери культури і мистецтва.

Метою навчальної дисципліни є набуття здобувачами вищої освіти професійних компетенцій і навичок, необхідних для прийняття ефективних в нових ринкових умовах управлінських рішень в галузі культури і мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку ринкових відносин у світі та Україні, провідні риси нової державної культурної політики, основні вимоги до менеджерської компетенції управлінців сфери культури і мистецтва, основні аспекти культуuroохоронної, культуротворчої, соціопедагогічної та організаційно-управлінської функцій менеджера сфери культури і мистецтва.

вміти: організувати і спланувати діяльність сучасних закладів мистецтва, підбирати професійні кадри, знаходити позабюджетні джерела їхнього фінансування (спонсорство, благодійність, меценатство), здійснювати ефективну управлінську діяльність в умовах ринку; грамотно використовувати мистецтвознавчу термінологію; використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей:

Загальні:

ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній

системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.

ЗК4. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість.

ЗК5. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, базові комп'ютерні вміння.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ЗК 9. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування.

ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.

ЗК 12. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно.

ЗК 13. Здатність підтримувати ділову комунікацію із суб'єктами вітчизняного та закордонного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, медіа.

Фахові:

ФК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.

ФК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

ФК8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.

ФК9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді.

ФК11. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

ФК 13. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та впроваджувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.

Програмні результати навчання

ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. Застосовувати основні

правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами.

ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням .

ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, сценографії, та використовувати існуючі методики в практичній діяльності за фахом.

ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР 10. Володіти основами наукового дослідження, вміти здійснювати мистецтвознавчий аналіз художнього твору.

ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПР 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПР 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.

ПР 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва

ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само ідентифікації.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Пн: 11.00-13.00. Вт: 11.00-13.00.

E-mail викладача: sheretyuk.r@gmail.com