

КОМП'ЮТЕРНИЙ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Викладач: кан. пед. наук, доцент кафедри технологічної освіти, Фещук Ю.В.

Кількість кредитів – 3.

Семестр – 6.

Анотація дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Комп'ютерний графічний дизайн» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 014.10 Середня освіта. Трудове навчання та технології.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерний графічний дизайн» є теоретико-практична система знань та умінь вивчення основних концепцій роботи, засобів та методів введення, обробки, конвертації і виведення графічної інформації за допомогою пакетів графічних програм.

Мета дисципліни: підготовка майбутніх вчителів трудового навчання та технологій до опанування основ комп'ютерного графічного дизайну, забезпечення вироблення у студентів умінь та навичок роботи з графічним редактором Adobe Photoshop, підготовка до роботи в умовах необхідності використання графічних редакторів. Дисципліна має спрямованість на практичне оволодіння основними прийомами, методами та навичками створення сучасних графічних проектів та їх подальшого використання в різних сферах життя.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами теоретичною базою концепції використання сучасних інформаційних технологій у дизайні;
- забезпечити ґрунтовне оволодіння методикою використання комп'ютерних програм, що дає змогу самостійно переходити до роботи з новими релізами існуючих та новітніх графічних програм;
- забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами основними засобами і методами створення графічних проектів за допомогою професійних графічних пакетів програм;
- сформувати у студентів знання, вміння та навички, необхідні для ефективного використання основних методів дисципліни у майбутній професійній діяльності.

Очікувані результати навчання

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

знати:

- природу та характеристики зображень, принципи їхнього оброблення;
- технологію створення та редагування зображень;
- технологічні прийоми тонової та колірної корекції цифрових зображень;
- засоби створення професійних цифрових зображень з використанням спецефектів;

- технологічні професійні прийоми ретушування та монтажу зображень;
- технологічні прийоми створення та редагування анімаційних зображень;
- особливості підготовки зображень для Інтернету та мультимедійних видань.

вміти:

- розробляти технологію, що дозволяє визначити оптимальний вибір інструментів та послідовність їх використання;
- застосовувати підходи до компоювання кількох зображень;
- застосовувати технології створення колажів, методи накладення тіней з обліком спеціальних ефектів на шарах (імітація рельєфу, висвітлення, обведений контуру зображення);
- робити загальну тонову та колірну корекцію різних типів зображень;
- застосовувати технологію відновлення ушкоджених зображень, засвоїти техніку ретушування за допомогою інструментів;
- створювати зображення для Web і мультимедіа.

Вид контролю: залік.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Вт. 14.15-15.35.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: zabara@ukr.net